

Принято на педагогическом совете  
МДОУ «Усогорский детский сад «Аленка»,  
Протокол от 29 января 2021года №2

Утверждено приказом МДОУ  
«Усогорский детский сад «Аленка»  
от 29 января 2021г № 01-10/31

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

### **Программа дошкольного образования познавательно-речевого направления развития детей с ФГОС**

возраст – 5-7 лет  
срок реализации – 2 года

Составлена на основе программы

Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В.  
«Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-  
фонематическим недоразвитием». – М.: Школьная пресса, 2002.

Учителем-логопедом  
Улановой Ольгой Евгеньевной

Усогорск,  
2020 г.

## Содержание:

1. Пояснительная записка.....	3 стр.
2. Тематический план.....	9 стр.
3. Содержание учебного материала.....	9 стр.
Приложение.....	22 стр.
Список литературы.....	69 стр.

# **Программа** **дошкольного образования познавательно-речевого направления** **развития детей**

**Тип** - дополнительная образовательная программа

**Вид** - модифицированная

**Направленность** – познавательно-речевая

**Классификация:** по признаку – общеразвивающая; по характеру деятельности – коррекционная; по возрастному принципу – разновозрастная; по масштабу действия – учрежденческая; по срокам обучения – 2 года.

## **1. Пояснительная записка.**

В соответствии с «Конвенцией о правах ребенка» (1989г) и «Всемирной декларацией об обеспечении выживания, защиты и развитии детей» (1995г), каждому ребенку гарантировано право на развитие, воспитание и образование в соответствии с его индивидуальными возможностями. Они обеспечивают правовую защиту детства, поддержку семьи как естественной среды, в которой протекает жизнь ребенка, охрану здоровья, воспитание, развитие и образование детей, а также помощь тем, кто в ней нуждается. Дошкольный возраст – особый, уникальный по своей значимости период человека. Это время активного познания, окружающего предметного и социального мира, человеческих отношений, осознания себя в этом мире, развития познавательных способностей. А.Н. Леонтьев рассматривал дошкольный возраст как время фактического формирования будущей личности. Называя первые 7 лет периодом «очеловечивания», он особо подчеркивал, что именно в это время происходит овладение необходимыми родовыми человеческими признаками: членораздельной речью, специфическими формами поведения, способностью к продуктивным видам деятельности, поэтому так остро стоит проблема оказания помощи ребенку именно в ранние периоды жизни. Актуальность разработки содержания форм и методов логопедической работы в условиях детского сада диктует время.

Данная программа – итог моего многолетнего опыта работы логопедом муниципального дошкольного образовательного учреждения. Структура МДОУ позволяет осуществлять логопедическую помощь детям дошкольного старшего и подготовительного возраста, что дает возможность ранней диагностики речевого дефекта, коррекции нарушений устной и письменной речи на каждом возрастном этапе, учитывая единство требований, подходов и методов обучения и воспитания дошкольников.

Программа познавательно-речевого направления для развития детей дошкольного возраста составлена на основе:

- Закона Российской Федерации от 26.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования";
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Уставом МДОУ «Усогорский детский сад «Аленка»;

- Основной образовательной программой дошкольного образования МДОУ «Усогорский детский сад «Аленка».

Логопедическая программа спланирована на основе программы Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В. «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием». – М.: Школьная пресса, 2002 года и в тесном контакте с «Программой воспитания и обучения в детском саду под редакцией Васильевой М.А., Гербовой Т. С. 2007 года, где основным фундаментом реализации педагогических целей можно назвать речевое развитие ребёнка.

Основная цель рабочей программы – раскрыть пути формирования у воспитанников ДОУ с речевыми нарушениями полноценной структуры речевой деятельности, создавая условия для овладения детьми родным языком в условиях логопедического кабинета ДОУ.

Основными задачами выступают:

- выявление, преодоление и своевременное предупреждение речевых нарушений у воспитанников ДОУ;
- формирование профессиональной компетентности педагогов в сфере эффективного взаимодействия с детьми, имеющими речевые нарушения, а также в сфере профилактики и выявления проблем в речевом развитии;
- обучение родителей эффективным приемам воспитания ребенка с нарушениями речи и организации коррекционно-развивающей среды в семейных условиях.

Рабочая программа разработана на основе современных достижений логопедической науки и практики, специальной и детской психологии, специальной педагогики (Н.Е. Веракса, Н.Н. Подъяков, Н.В. Микляева, Ж.М. Глозман, С.Н. Шаховская, А.Г. Арушанова, О.Г. Ушакова, Т.Б. Филичева), отражающих представления о структуре речевого нарушения, особенностях развития детей с нарушениями речи, онтогенезе речи, а также о специфике оказания коррекционной помощи детям дошкольного возраста. В основу рабочей программы положены следующие теоретические идеи:

1. У детей до 7 лет речь как еще не сформированная функциональная система наиболее подвержена повреждающим факторам.
2. Речевое развитие опосредуется рядом условий, прежде всего, развитием интеллектуальных процессов и общения. В основе потребности ребенка говорить находится впечатление, вызывающее эмоциональный отклик.
3. Побуждение к речевому высказыванию возникает у ребенка под влиянием эмоционального переживания, воспринятого.
4. Содержание речи составляют впечатления, получаемые ребенком при ознакомлении с окружающим, поэтому важным моментом для развития детской речи является формирование широких интересов у детей дошкольного возраста.

В программе реализуется идея комплексного сопровождения ребенка с нарушениями развития в дошкольном образовательном учреждении (Л. М. Шипицына). Ведущим принципом данной рабочей программы выступает принцип комплексности, выражающийся в единстве подходов к профилактике и коррекции речевых нарушений у воспитанников, личностно-деятельностного подхода к профилактике и коррекции нарушений речи, а также в понимании единства психического и речевого развития, взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.

Также в рабочей программе реализуются принципы развивающего обучения, учета зоны ближайшего развития, интеграции образовательных областей в организации коррекционно-педагогического процесса.

Реализация этой программы дает возможность ребенку синтезировать полученные знания, развивать свои способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему

успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения. В программу включены современные инновационные приемы и методы, разработки в области формирования правильного дыхания, различные виды массажа и самомассажа. Неоценимо значение развития пальчиковой и общей моторики, обеспечивающей двигательные функции руки, скоординированных действий глаза и руки, положительно влияющих на улучшение познавательных способностей и развития речи дошкольников.

**Оригинальность** программы состоит в использовании современных инновационных технологий:

- приемы игротерапии,
- приемы сказкотерапии,
- приемы музыкотерапии,
- приемы изотерапии,
- приемы здоровьесберегающей терапии,
- приемы психотерапии, и т.д.

В работе используются современные компьютерные технологии в виде развивающих речевых игр на закрепление пройденного материала, как часть индивидуальных занятий на 5-10 минут (элементы логопедической компьютерной программы «Игры для тигры», «Играем и учимся» Е.А. Котовой, «Баба Яга учится читать», «Пойди туда, не знаю куда», игры ИИП «Мерсибо» и др. для развития фонетической стороны речи, обогащения словарного запаса, формирования грамматического строя речи, а также внимания, памяти, мышления).

В программу включен национально-региональный компонент (НРК) в виде игр и упражнений из раздела «Фонетика» - пальчиковые игры, фонетические игры, скороговорки. Игры проводятся на индивидуально-подгрупповых занятиях по формированию звукопроизношения продолжительностью 5 минут. Целью данных игр и упражнений является: создание условий для развития у детей интереса к коми языку; приобщение детей к коми языку в условиях двуязычия; овладение звуковой стороной коми языка – формирование произносительных навыков (в частности, специфических коми звуков).

В раздел “Шуанног” (фонетика) прежде всего, включены специфические коми звуки *о, дз, дж, ти, мягкие варианты звуков зь, сь*. Задача логопеда – научить детей произносить звуки изолированно, в слове и словосочетаниях.

Развитие фонематического слуха проводится с помощью фонетических игр и в различных речевых ситуациях. Дети должны отчетливо произносить слова, четко их артикулировать, воспроизводить скороговорки, потешки, песенки в заданном темпе, с различной силой голоса, в сочетании с ритмическими движениями. У детей формируется умение воспроизводить предложения с различной интонацией (*Приложение 3*).

Игры и упражнения, предлагаемые мною на занятиях, дают возможность детям не испытывать усталости и не снижают интерес к занятиям в целом. Занятия продуманы, полезны для развития мелких и точных движений рук, т.к. от задействованных мышц (сгибательных и разгибательных) постоянно поступают импульсы в головной мозг, стимулируя ЦНС и способствуя ее развитию. Рисование, штриховка, работа с карандашом, шнурками, счетными палочками, пуговицами в конце занятия и на отдельных занятиях снимает напряжение, дает ребенку возможность расслабиться. В основе программы стоит «педагогика ненасилия».

Вся логопедическая работа осуществляется в 3 –х направлениях:

- диагностическое;
- коррекционное-развивающее;
- профилактическое.

Программа представляет собой способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии учителя-логопеда, воспитателей, музыкального руководителя, педагога-психолога, родителей и ребенка, имеющего речевые нарушения.

Это способ взаимодействия ребенка с окружающей средой, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели всего педагогического коллектива с детьми-логопатами. Вся эта деятельность дает почву для плодотворной творческой и поисковой деятельности всего коллектива.

Программа рассчитана на детей в возрасте 5-7 лет, имеющих нарушения в речевом развитии: фонетическое нарушение речи (ФНР), нарушение произношения отдельных звуков (НПОЗ), фонетико-фонематическое нарушение речи (ФФНР), общее недоразвитие речи разных уровней (ОНР I. II. III уровней), а также нерезко выраженное общее недоразвитие речи (НОНР). Количество детей, занимающихся одновременно, не более 12 - 16 человек, 20 - 25 детей в течение года. Прием детей на логопедические занятия производится по мере освобождения мест в течение всего учебного года.

Зачисление и выпуск воспитанников осуществляется по заключению психолого-педагогического консилиума ДОУ (далее ППк), по согласованию с родителями (законными представителями).

Учитель-логопед в течение учебного года проводит обследование речевого развития воспитанников дошкольного образовательного учреждения, достигших 3 - летнего возраста. Логопедическое обследование в первую очередь проводится у детей 5-6-летнего возраста, остальные дети обследуются в течение года. По результатам обследования формируется списочный состав детей для коррекционной работы и представляется в ППк. Утверждение списочного состава осуществляется ППк после обследования детей учителем-логопедом МДОУ до 25 сентября текущего учебного года.

Если ребенок в возрасте от 3 до 7 лет имеет сложные нарушения речи, учитель-логопед дает рекомендации родителям (законным представителям) о необходимости проведения комплексного обследования специалистами МПМПК с целью определения коррекционно-развивающей программы для достижения максимального эффекта в работе по коррекции речевых нарушений.

Количество детей, с которыми проводит занятия учитель-логопед в течение месяца не более 12-16 человек. Занятия с детьми проводятся ежедневно, как в часы, свободные от занятий в режиме дня, так и во время проведения занятий, но по согласованию с администрацией МДОУ (исключение составляют занятия по обучению грамоте и ФЭМП).

Основными формами организации работы с детьми, имеющими нарушения речи, в логопедическом кабинете являются индивидуальные и подгрупповые занятия.

*Методы:*

- словесные;
- наглядные;
- практические;
- самостоятельные и под руководством учителя-логопеда.

*Методические рекомендации* – коррекционное обучение проводится по основным направлениям:

- развитие слухового внимания;
- развитие сенсомоторных навыков;
- формирование кинетической основы артикуляторных движений;
- развитие мимической мускулатуры;
- развитие психических процессов (памяти, внимания, мышления, восприятия);
- развитие игровой деятельности.

*Требования к проведению занятий:*

- добровольное участие детей;
- продолжительность занятий: подгрупповых – 20-25 минут, индивидуальных –

- 10 - 15 минут;
- учебная и развивающая нагрузка сочетается с отдыхом, релаксацией, физкультминутками;
- регулярность занятий по коррекции звукопроизношения, ФФНР – 1-2 раза в неделю, занятия по преодолению ТНР – 3 раза в неделю;
- соблюдение санитарно-гигиенических норм.

Основные требования к логопедическим занятиям полностью распространяются на все подгрупповые занятия по коррекции ФФНР и ТНР:

- цель и тема занятия пронизывает все его этапы, все виды работ;
- максимальная насыщенность изучаемым звуком, лексическим и грамматическим материалом;
- сочетание учебных и игровых форм;
- наглядность в зависимости от возраста и темы;
- постоянный звуко–слоговой анализ и синтез;
- повседневное закрепление навыков письма и чтения;
- развитие связной речи по нарастающей сложности;
- недопустимость использования дефектных звуков.

Все занятия ориентированы на психологическую защищённость ребёнка, его комфорт и потребности в эмоциональном общении. Педагогические требования распространяются на все индивидуальные и подгрупповые занятия.

Темы подгрупповых, индивидуальных занятий, а также посещаемость детей фиксируется в журнале логопедических занятий. Продолжительность логопедических занятий в каждой возрастной группе определяется реализуемой программой. Предельная наполняемость подгрупп устанавливается в зависимости от характера нарушений речи у дошкольников: с фонетико-фонематическим нарушением речи и фонетическим нарушением речи до 2 человек, с нарушением произношения отдельных звуков до 4 человек. Периодичность индивидуальных и подгрупповых занятий, наполняемость подгрупп зависит от характера нарушения речевого развития. Продолжительность подгруппового занятия – 20-25 минут, индивидуального 10-15 минут.

Индивидуальные занятия проводятся: не менее 2 раз в неделю с воспитанниками, имеющими фонетико-фонематическое нарушение речи, дефекты речи, обусловленные нарушениями строения и подвижности речевого аппарата (дизартрия, ринолалия и др.); 2 раз – фонетическим нарушением речи; 1 раза – нарушением произношения отдельных звуков. По мере формирования произносительных навыков у этих воспитанников занятия с ними проводятся в одной группе с заикающимися и воспитанниками с недостатками произношения отдельных звуков.

Начало и продолжительность логопедических занятий соответствует учебному году МДОУ. Выявление воспитанников для зачисления на занятия проводится с 1 – 15.09 и с 15 – 30.05. Зачисление и выпуск детей проводятся на основании решения ППк ДОУ. Дети с речевой патологией регистрируются в журнале движения и учета посещаемости. На каждого воспитанника, зачисленного на логопедические занятия, учитель-логопед заполняет речевую карту.

Для уточнения диагноза воспитанники с нарушениями речи с согласия родителей (законных представителей) направляются учителем-логопедом в соответствующее лечебно-профилактическое учреждение, поликлинику, для обследования врачами специалистами (невропатологом, детским психиатром, отоларингологом, офтальмологом) или в муниципальную психолого-медико-педагогическую комиссию.

Общая продолжительность курса логопедических занятий зависит от индивидуальных особенностей детей и составляет: от 1,5 до 3 месяцев – с детьми, имеющими фонетические нарушения речи, от 9 до 12 месяцев - с детьми, имеющими фонетико-фонематические нарушения речи и неосложнённую форму ОНР. По

решению специалистов ПМПК, детям с ТНР может быть продлён срок пребывания на логопедических занятиях от 2-х до 3-х лет.

Решение о прекращении систематических занятий с ребенком принимает учитель-логопед, руководствуясь степенью приближения уровня его речевого развития к возрастным нормам, степенью успешности овладения им дошкольной образовательной программой.

Ответственность за обязательное посещение воспитанниками занятий несут родители, логопед, воспитатель и руководитель образовательного учреждения. С целью оптимизации коррекционного процесса с родителями детей, посещающих логопедические занятия в условиях логопедического кабинета ДООУ, заключается договор об оказании коррекционно-логопедических услуг.

Наряду с занятиями учителя-логопеда, в группе выделяется в вечернее время специальный логопедический час для коррекционной работы воспитателя с детьми по заданию логопеда. Воспитатель планирует свою работу с учетом программных требований и речевых возможностей детей. Воспитатель обязан знать индивидуальные отклонения в формировании речи ребенка, слышать ее дефекты, обращать внимание на чистоту произношения.

Дети выпускаются с логопедических занятий после обследования специалистами ППк в мае месяце текущего учебного года. Списки детей-выпускников оформляются протоколом в 2 экземплярах. Один протокол остается в логопедическом кабинете, другой сдается в ППк ДООУ.

Один день в неделю логопед работает во второй половине дня, чтобы родители могли присутствовать на занятии и получить необходимую консультацию, совет, рекомендации.

В конце учебного года учитель-логопед представляет заведующему МДОУ ежегодный отчет о количестве воспитанников, имеющих нарушения в развитии устной речи, и результатах коррекционной работы.

Для фиксирования коррекционно-образовательного процесса учитель-логопед ведет следующую документацию (*Приложение 1*):

- речевая карта на каждого ребенка;
- журнал учёта движения детей, посещаемости логопедических занятий;
- расписание индивидуальных занятий, заверенное заведующим МДОУ;
- перспективный план индивидуальной работы на каждого ребёнка на период занятий с отслеживанием результатов коррекционно-развивающей работы;
- индивидуальные тетради для коррекционно-развивающей работы с детьми;
- перспективный и календарный план работы учителя-логопеда;
- лист учета детей, ожидающих зачисления на индивидуальные логопедические занятия;
- список детей, нуждающихся в специальных условиях воспитания и обучения;
- паспорт логопедического кабинета или картотека с перечнем оборудования и пособий;
- копия отчета о проделанной работе за год.



## 2. Тематический план.

№	Наименование разделов, тем	Общее кол-во часов	теоретических	практических
1.	<b>Часть 1. Диагностическая работа</b>	<b>80 ч.</b>	<b>20 ч.</b>	<b>60 ч.</b>
2.	<b>Часть 2. Коррекционно-развивающая работа</b>	<b>278 ч.</b>		<b>278 ч.</b>
2.1.	Раздел 1. Коррекция звукопроизношения.	128 ч		128 ч
2.2.	Раздел 2. Преодоление заикания.	60 ч		60 ч
2.3.	Раздел 3. Формированию лексико-грамматических категорий и развитие связной речи дошкольников с ФФНР и НВОНР.	30 ч		30 ч

## 3. Содержание учебного материала.

### Часть 1. Диагностическая работа

Работа учителя-логопеда строится с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей, структуры речевого нарушения, этапа коррекционной работы с каждым ребенком, а также его образовательных достижений. Коррекционно-педагогический процесс организуется на диагностической основе, что предполагает систематическое проведение мониторинга речевого развития воспитанников, включающего следующие этапы:

- первичный,
- промежуточный,
- итоговый.

Отслеживание динамики развития всех компонентов речи на конец учебного года, определение уровня готовности ребёнка к школе и оценка эффективности коррекционного воздействия. (Приложение 2)

Проводится с 1 -15 сентября  
с 15-30 мая

Диагностика включает:

- обследование речи на начало года;
- обследование речи на конец года.

*Форма проведения* - индивидуальная.

### Обследование дошкольников с нормальным интеллектом

В логопедическом заключении рекомендуется характер нарушений речи на основе обеих классификаций.

1. *Симптомологическая (психолого-педагогическая) классификация* учитывает, какие компоненты речи нарушены и в какой степени. В данной классификации присутствуют следующие группы нарушений речи:

— Фонетическое нарушение речи (ФНР) или нарушение произношения отдельных звуков (НПОЗ).

При ФНР нарушены фонетическая сторона речи (звукопроизношение, звуко-слоговая структура слова, просодика) в комплексе или какие-либо отдельные компоненты фонетического строя речи (например, только звукопроизношение или звукопроизношение и звуко-слоговая структура слова).

— Фонетико-фонематическое нарушение речи (ФФНР).

При ФФНР наряду с нарушением фонетической стороны речи имеется и недоразвитие фонематических процессов: фонематического восприятия (слуховой дифференциации звуков), фонематического анализа и синтеза, фонематических представлений.

— Лексико-грамматическое недоразвитие речи (ЛГНР).

При ЛГНР у детей нормальное звукопроизношение, относительно сохранены фонематические процессы (чаще всего в результате логопедического воздействия), однако отмечаются ограниченный словарный запас, нарушение грамматического строя речи.

— Общее недоразвитие речи (ОНР I, II и III уровня), а также нерезко выраженное общее недоразвитие речи (НОНР).

При ОНР у детей нарушены все компоненты языковой (речевой) системы: фонетико-фонематическая сторона речи, лексика, грамматический строй.

2. *Клинико-педагогическая классификация* раскрывает механизмы, формы и виды речевых расстройств. При этом учитываются следующие формы речевых расстройств: дислалия, дизартрия или стертая форма дизартрии, ринолалия, расстройства голоса, моторная, сенсорная алалия, детская афазия, задержка речевого развития (ЗРР), общее недоразвитие речи при задержке психического развития (ЗПР), ОНР невыясненного патогенеза, заикание, тахилалия, спотыкание (полтерн).

**Схема обследования ребенка с фонетико-фонематическим нарушением (дислалия, стертая дизартрия, ринолалия).** *Составитель Л.В. Лопатина*

#### **Логопедическое обследование.**

1. Психологические особенности ребенка:

Контактность \_\_\_\_\_

Особенности поведения \_\_\_\_\_

2. Состояние слуховой функции:

Слуховое внимание \_\_\_\_\_

Восприятие речи \_\_\_\_\_

3. Состояние зрительного восприятия, пространственного праксиса \_\_\_\_\_

4. Состояние моторной сферы

- Общая моторика:

Естественные движения \_\_\_\_\_

Выполнение заданий (прыжки, манипуляции с мячом) \_\_\_\_\_

Вывод: \_\_\_\_\_

- Ручная моторика:

Кинестетическая основа движений пальцев (пальцевые пробы) \_\_\_\_\_

Кинетическая основа движений пальцев \_\_\_\_\_

Вывод: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- Артикуляционная моторика:

Движения нижней челюсти \_\_\_\_\_

Движения губ \_\_\_\_\_

Движения языка \_\_\_\_\_

Движения мягкого неба \_\_\_\_\_

Работа мышц лицевой мускулатуры \_\_\_\_\_

Вывод: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5. Анатомическое строение периферического отдела артикуляционного аппарата \_\_\_\_\_

6. Состояние звукопроизношения \_\_\_\_\_

7. Состояние дыхательной и голосовой функции:

Тип физиологического дыхания \_\_\_\_\_

Объем, продолжительность, плавность речевого выдоха \_\_\_\_\_

Характеристика голоса \_\_\_\_\_

Направление голосовыдыхательной струи при речи \_\_\_\_\_

8. Состояние просодических компонентов речи:

Темп \_\_\_\_\_

Ритм \_\_\_\_\_

Паузация \_\_\_\_\_

Интонация \_\_\_\_\_

9. Состояние фонематических функций:

а) Способность к фонематическому анализу:

выделение ударного гласного в начале слова \_\_\_\_\_

выделение звука из слова \_\_\_\_\_

определение первого, последнего звука в слове \_\_\_\_\_

способность осуществлять сложные формы фонематического анализа и фонематический синтез: \_\_\_\_\_

определение последовательности и количества звуков в слове \_\_\_\_\_

составление слова из последовательно названных звуков \_\_\_\_\_

б) Дифференциация звуков:

слуховая дифференциация звуков, не смешиваемых в произношении \_\_\_\_\_

слуховая дифференциация звуков, смешиваемых в произношении \_\_\_\_\_

слухо-произносительная дифференциация звуков \_\_\_\_\_

Вывод: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

10. Состояние лексики \_\_\_\_\_

Вывод: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

11. Состояние грамматического строя речи. Особенности связной речи:

Словообразование \_\_\_\_\_

Связная речь \_\_\_\_\_

Вывод: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Логопедическое заключение

1. Группа нарушения речи по симптомологической (психолого-педагогической) классификации (ФНР, НПОЗ, ФФНР).
2. Вид нарушения речи по клинико-педагогической классификации: механическая или функциональная (моторная, сенсорная, смешанная) дислалия; стертая дизартрия; органическая или функциональная, открытая или закрытая риноплазия.

### Схема обследования ребенка с ОНР, НОНР (5, 6 лет) Составитель Нищева Н.В.

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_  
Дата рождения, возраст \_\_\_\_\_  
Домашний адрес \_\_\_\_\_  
Домашний телефон \_\_\_\_\_  
Группа \_\_\_\_\_  
Мать (ф,и,о; возр. в мом. родов) \_\_\_\_\_  
Отец (ф,и,о; возраст) \_\_\_\_\_  
Национальный язык \_\_\_\_\_  
Двуязычие \_\_\_\_\_  
**Анамнез** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Перенесенные заболевания** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Речевое развитие

Первые слова \_\_\_\_\_  
Первые фразы \_\_\_\_\_  
Особенности речевого развития \_\_\_\_\_  
Использование жестов \_\_\_\_\_  
Отношение к речевому дефекту \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Осмотр специалистов:

Педиатр \_\_\_\_\_  
Невропатолог \_\_\_\_\_  
Психоневролог \_\_\_\_\_  
Оториноларинголог \_\_\_\_\_  
Офтальмолог \_\_\_\_\_  
Хирург \_\_\_\_\_  
Ортопед \_\_\_\_\_

### Исследование неречевых психических функций

#### 1. Общие данные

Контактность \_\_\_\_\_  
Особенности поведения \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

#### 2. Состояние слухового внимания

Дифференциация звучащих предметов \_\_\_\_\_  
Определение направления звука \_\_\_\_\_  
Восприятие и воспроизведение ритма \_\_\_\_\_

5 лет : ---.                    ...-                    -..-                    .---.

6 лет : --...                    ...--                    ..-.                    .----

### 3. Исследование зрительного восприятия

Восприятие цвета, умение соотносить цвета (подобрать соответствующие по цвету):

5 лет (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, белый, черный) \_\_\_\_\_

6 лет (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, розовый, коричневый, серый, белый, черный) \_\_\_\_\_

Показ цветов

5 лет (те же) \_\_\_\_\_

6 лет (те же) \_\_\_\_\_

Восприятие формы (показать по просьбе логопеда)

5 лет (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник) \_\_\_\_\_

6 лет (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, многоугольник) \_\_\_\_\_

### 4. Исследование зрительно-пространственного гнозиса и праксиса

Ориентировка в пространстве:

5 лет (показать предметы, которые находятся сверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа) \_\_\_\_\_

6 лет (показать предметы, которые находятся сверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа, слева внизу, справа сверху, слева сверху, справа внизу) \_\_\_\_\_

Ориентировка в схеме тела:

5 лет (показать правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо) \_\_\_\_\_

6 лет (показать правой рукой левый глаз, левой рукой – правое ухо) \_\_\_\_\_

Складывание картинок из частей:

5 лет (3-5 частей) \_\_\_\_\_

6 лет (4 –8 частей) \_\_\_\_\_

Складывание фигур из палочек по образцу:

5 лет («домик» и «елочка» из шести палочек, «лесенка» из семи палочек) \_\_\_\_\_

Складывание фигур из палочек по памяти:

6 лет («елочка» и «дерево» из шести палочек, «лодочка» и «лесенка» из семи палочек) \_\_\_\_\_

**Состояние общей моторики** (объем выполнения движений, темп, активность, координация)

5 лет (попрыгать на двух ногах, на л. ноге, на пр. ноге; прыгнуть в длину с места; потопать и похлопать однорв.; бросить мяч от груди, из-за головы; поймать мяч; перепрыгнуть через неб. предмет) \_\_\_\_\_

6 лет (попрыгать на двух ногах, на л. ноге, на пр. ноге; прыгнуть в длину с места; потопать и похлопать одновременно; бросить мяч от груди, из-за головы; подбросить и поймать мяч; влезть на гимнастическую стенку и слезть с нее) \_\_\_\_\_

**Состояние ручной моторики** (объем движений, темп, переключаемость, наличие леворукости)

5 лет («Зайчик», «Коза»; «Игра на рояле» вед. р., проба «кулак-ребро-ладонь» вед. р.) \_\_\_\_\_

6 лет («Зайчик», «Коза» пр. р., лев. р., обеими р.; указ. п. на ср. и наоборот; «Игра на рояле», проба «кулак-ребро-ладонь» пр. р., лев. р.) \_\_\_\_\_

Навыки работы с карандашом (штриховка) \_\_\_\_\_

**Состояние мимической мускулатуры** (наличие или отсутствие движений, точность выполнения, активность, мышечный тонус, темп, наличие синкинезий, замедленность движений глазных яблок)

5 лет (закрыть правый глаз, левый глаз; поднять брови, нахмурить брови, надуть щеки, втянуть щеки, наморщить нос) \_\_\_\_\_

**6 лет** (закрыть правый глаз, левый глаз; прищурить глаза, нахмурить брови, поднять брови, надуть правую щеку, левую щеку, втянуть правую щеку, левую щеку) \_\_\_\_\_  
Наличие или отсутствие сглаженности носогубных складок \_\_\_\_\_

**Состояние артикуляционной моторики** (наличие или отсутствие движений, тонус, объем, способность к переключению, замены, синкинезии, тремор, обильная саливация, отклонение кончика языка)

**5 лет** (открыть и закрыть рот, подвигать нижней челюстью вправо-влево, «улыбка», «трубочка», «улыбка-трубочка», «лопата», « жало», «лопата- жало», «качели», «мятник», широко открыть рот и зевнуть) \_\_\_\_\_

**6 лет** (открыть и закрыть рот, подвигать нижней челюстью вправо-влево, «улыбка», «трубочка», «улыбка-трубочка», поднять верхнюю губу, опустить нижнюю губу, одновременно поднять верхнюю губу и опустить нижнюю, «лопата», « жало», «лопата- жало», «качели», «мятник», «чашечка», «вкусное варенье», широко открыть рот и зевнуть) \_\_\_\_\_

### **Строение артикуляционного аппарата**

Губы (толстые, тонкие, расщелина, шрамы) \_\_\_\_\_

Зубы (редкие, кривые, мелкие, вне челюстной дуги, отсутствие зубов) \_\_\_\_\_

Прикус (прогнатия, прогения, открытый боковой, открытый передний, перекрестный) \_\_\_\_\_

Твердое небо (высокое, узкое, готическое, плоское, расщелина, сумбукозная щель) \_\_\_\_\_

Мягкое небо (укороченное, раздвоенное, отсутствие маленького язычка) \_\_\_\_\_

Язык (массивный, маленький, с укороченной подъязычной связкой) \_\_\_\_\_

### **Звукопроизношение**

**5 лет** (изолированно, в словах, во фразах):

**б, п, м** \_\_\_\_\_; **в, ф** \_\_\_\_\_; **д, т, н** \_\_\_\_\_; **г, к, х** \_\_\_\_\_; **й** \_\_\_\_\_; **с, з, ц** \_\_\_\_\_; **с\*, з\*** \_\_\_\_\_; **ш, ж** \_\_\_\_\_; **ч, щ** \_\_\_\_\_; **л, л\*** \_\_\_\_\_; **р, р\*** \_\_\_\_\_.

**6 лет** (изолированно, в словах, во фразах):

**б, п, м** \_\_\_\_\_; **в, ф** \_\_\_\_\_; **д, т, н** \_\_\_\_\_; **г, к, х** \_\_\_\_\_; **й** \_\_\_\_\_; **с, з, ц** \_\_\_\_\_; **с\*, з\*** \_\_\_\_\_; **ш, ж** \_\_\_\_\_; **ч, щ** \_\_\_\_\_; **л, л\*** \_\_\_\_\_; **р, р\*** \_\_\_\_\_.

**Общее звучание речи** (темп, ритм, паузы, интонация) \_\_\_\_\_

### **Звуко-слоговая структура слова**

**5 лет:**

Изолированные слова

Самолет \_\_\_\_\_ Скворец \_\_\_\_\_

Фотограф \_\_\_\_\_ Микстура \_\_\_\_\_

Парашютист \_\_\_\_\_ Погремушка \_\_\_\_\_

Предложения

Сестренка развешивает простыни. \_\_\_\_\_

В универмаге продают продукты. \_\_\_\_\_

Парашютисты готовятся к прыжку. \_\_\_\_\_

**6 лет:**

Изолированные слова

Тротуар \_\_\_\_\_ Градусник \_\_\_\_\_

Фотоаппарат \_\_\_\_\_ Экскаватор \_\_\_\_\_

Виолончелист \_\_\_\_\_ Регулировщик \_\_\_\_\_

Предложения

Виолончелист укладывает инструмент в футляр. \_\_\_\_\_

Регулировщик руководит движением на перекрестке. \_\_\_\_\_

У фотографа фотоаппарат со вспышкой. \_\_\_\_\_

### **Состояние фонематического слуха**

#### **1. Повторение слогов с оппозиционными звуками**

**5 лет:**

ба-па-ба \_\_\_\_\_ па-ба-па \_\_\_\_\_ за-са-са \_\_\_\_\_

да-та-да \_\_\_\_\_ та-да-та \_\_\_\_\_ са-за-са \_\_\_\_\_

**6 лет :**

са-ша-са \_\_\_\_\_ ша-са-ша \_\_\_\_\_ ща-ча-ща \_\_\_\_\_

ла-ля-ла \_\_\_\_\_ ля-ла-ля \_\_\_\_\_ ся- ща-ся \_\_\_\_\_

## **2. Дифференциация оппозиционных звуков, не смешиваемых в произношении (картинки)**

**5 лет:**

Почка-бочка \_\_\_\_\_ Трава-дрова \_\_\_\_\_

Корка-горка \_\_\_\_\_ Сова-софа \_\_\_\_\_

**6 лет:**

Пашня-башня \_\_\_\_\_ Катушка-кадушка \_\_\_\_\_

Крот-грот \_\_\_\_\_ Мышка-мошка \_\_\_\_\_

## **3. Дифференциация звуков, смешиваемых в произношении (показать картинки)**

**5 лет:**

Суп-зуб \_\_\_\_\_ Челка-щелка \_\_\_\_\_

Сайка-чайка \_\_\_\_\_ Галка- галька \_\_\_\_\_

**6 лет:**

Собор-забор \_\_\_\_\_ Касса-каша \_\_\_\_\_

Сук-жук \_\_\_\_\_ Лук-люк \_\_\_\_\_

## **Состояние фонематического анализа и синтеза**

**5 лет:** (выделение начального ударного гласного из слов):

Астра \_\_\_\_\_ Уши \_\_\_\_\_

Осень \_\_\_\_\_ Иглы \_\_\_\_\_

**6 лет:**

- Выделение конечного согласного из слов:

Кот \_\_\_\_\_ Грач \_\_\_\_\_

Сом \_\_\_\_\_ Малыш \_\_\_\_\_

- Выделение начального согласного из слов:

Мост \_\_\_\_\_ Банка \_\_\_\_\_

Пол \_\_\_\_\_ Тапки \_\_\_\_\_

- Определение последовательности звуков в слове:

Кот \_\_\_\_\_ Вата \_\_\_\_\_

Дом \_\_\_\_\_ Лапа \_\_\_\_\_

- Определение количества звуков в словах:

Нос \_\_\_\_\_ Ваза \_\_\_\_\_

## **Состояние импрессивной речи**

### **1. Пассивный словарь (объем словаря, соответствие возрастной норме)**

**5 лет** \_\_\_\_\_

**6 лет** \_\_\_\_\_

### **2. Понимание различных форм словоизменения**

Дифференциация единственного и множественного числа существительных (показать по картинкам) \_\_\_\_\_

Дифференциация предложно-падежных конструкций (по картинкам) \_\_\_\_\_

**5 лет:**

Бабочка на цветке. \_\_\_\_\_ Елочка перед домом. \_\_\_\_\_

**6 лет:**

Собака спит под крыльцом. \_\_\_\_\_

Собака вылезает из-под крыльца. \_\_\_\_\_

Дифференциация сущ. с уменьшительно-ласкательными суффиксами (по картинкам) \_\_\_\_\_

Дифференциация глаголов с различными приставками (по картинкам) \_\_\_\_\_

**5 лет:**

Птичка вылетает из клетки. \_\_\_\_\_

Птичка подлетает к клетке. \_\_\_\_\_

Птичка залетает в клетку. \_\_\_\_\_

**6 лет:**

Машина выезжает из гаража. \_\_\_\_\_

Машина отъезжает от гаража. \_\_\_\_\_

Машина объезжает гараж. \_\_\_\_\_

Машина въезжает в тоннель. \_\_\_\_\_

Понимание предложений (показать по картинкам)

**5 лет:**

Мальчик убегает от щенка. \_\_\_\_\_

Щенок убегает от мальчика. \_\_\_\_\_

Что щенок хочет отнять у мальчика? \_\_\_\_\_

**6 лет:**

Бабочка сидит на цветке, который уже распустился. \_\_\_\_\_

Бабочка сидит на цветке, который еще не распустился. \_\_\_\_\_

### Исследование состояния экспрессивной речи

#### 1. Общая характеристика речи

**5 лет:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**6 лет:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

#### 2. Состояние активного словаря

- Назвать существительные по темам

**5 лет:**

«Мебель» \_\_\_\_\_

«Овощи» \_\_\_\_\_

«Фрукты» \_\_\_\_\_

«Транспорт» \_\_\_\_\_

**6 лет:**

«Ягоды» \_\_\_\_\_

«Дикие животные» \_\_\_\_\_

«Домашние животные» \_\_\_\_\_

«Птицы» \_\_\_\_\_

- Назвать одним словом (обобщить)

**5 лет:**

Стул, стол, шкаф \_\_\_\_\_

Огурец, помидор, морковь \_\_\_\_\_

Яблоко, банан, апельсин \_\_\_\_\_

Автобус, самолет, теплоход \_\_\_\_\_

**6 лет:**

Клубника, смородина, черника \_\_\_\_\_

Волк, лиса, заяц \_\_\_\_\_

Кошка, собака, свинья \_\_\_\_\_

Аист, кукушка, ласточка \_\_\_\_\_

- Назвать части тела и части предметов (по картинкам)

**5 лет:**

Нос \_\_\_\_\_ Рот \_\_\_\_\_ Шея \_\_\_\_\_ Живот \_\_\_\_\_ Грудь \_\_\_\_\_

Рукав \_\_\_\_\_ Воротник \_\_\_\_\_ Пуговица \_\_\_\_\_ Руль \_\_\_\_\_

**6 лет:**



Локоть \_\_\_\_\_ Ладонь \_\_\_\_\_ Затылок \_\_\_\_\_ Висок \_\_\_\_\_  
Манжета \_\_\_\_\_ Петля для пуговицы \_\_\_\_\_ Фары \_\_\_\_\_

**-5 лет** (ответить на вопросы):

Как передвигаются птицы? (Летают) \_\_\_\_\_

Как передвигаются рыбы? (Плавают) \_\_\_\_\_

Как передвигается змея? (Ползает) \_\_\_\_\_

Как передвигается лягушка? (Прыгает) \_\_\_\_\_

Как передвигается человек? (Ходит) \_\_\_\_\_

Кошка мяукает. А собака что делает? (Лает) \_\_\_\_\_

Как подает голос корова? (Мычит) \_\_\_\_\_

А как подает голос петух? (Кукарекает) \_\_\_\_\_

**-6 лет** (ответить на вопросы):

Ворона каркает. А как подает голос кукушка? (Кукует) \_\_\_\_\_

Как подает голос волк? (Воет) \_\_\_\_\_

Как подает голос лошадь? (Ржет) \_\_\_\_\_

Как подает голос овца? (Блеет) \_\_\_\_\_

Врач лечит. А учитель что делает? (Учит) \_\_\_\_\_

Что делает продавец? (Продает) \_\_\_\_\_

Что делает маляр? (Красит) \_\_\_\_\_

Что делает швея? (Шьет) \_\_\_\_\_

-Назвать предьявленные цвета

**5 лет**

Красный \_\_\_\_\_ Оранжевый \_\_\_\_\_ Желтый \_\_\_\_\_

Зеленый \_\_\_\_\_ Голубой \_\_\_\_\_ Синий \_\_\_\_\_

Белый \_\_\_\_\_ Черный \_\_\_\_\_

**6 лет**

Красный \_\_\_\_\_ Оранжевый \_\_\_\_\_ Желтый \_\_\_\_\_

Зеленый \_\_\_\_\_ Голубой \_\_\_\_\_ Синий \_\_\_\_\_

Фиолетовый \_\_\_\_\_ Розовый \_\_\_\_\_ Белый \_\_\_\_\_

Черный \_\_\_\_\_ Серый \_\_\_\_\_ Коричневый \_\_\_\_\_

-Назвать форму (ответить на вопросы с опорой на картинки)

**5 лет:**

Солнце какое? (Круглое) \_\_\_\_\_ Табурет какой? (Квадратный) \_\_\_\_\_

Косынка какая? (Треугольная) \_\_\_\_\_ Огурец какой? (Овальный) \_\_\_\_\_

**6 лет:**

Руль какой? (Круглый) \_\_\_\_\_ Окно какое? (Квадратное) \_\_\_\_\_

Флажок какой? (Треугольный) \_\_\_\_\_ Слива какая? (Овальная) \_\_\_\_\_

Одеяло какое? (Прямоугольное) \_\_\_\_\_

- «Скажи наоборот» (антонимы)

**6 лет:**

Друг \_\_\_\_\_ Добро \_\_\_\_\_ Горе \_\_\_\_\_

Горячий \_\_\_\_\_ Легкий \_\_\_\_\_

Длинный \_\_\_\_\_ Давать \_\_\_\_\_

Поднимать \_\_\_\_\_ Продавать \_\_\_\_\_

-Употребление существительных в им. падеже единств. и множ. числа (образовать по аналогии)

**5 лет:**

Кот-коты \_\_\_\_\_ Лев- \_\_\_\_\_ Река- \_\_\_\_\_ Ухо- \_\_\_\_\_ Кольцо- \_\_\_\_\_

**6 лет:**

Глаз-глаза \_\_\_\_\_ Лист- \_\_\_\_\_ Стул- \_\_\_\_\_ Олень- \_\_\_\_\_

Воробей- \_\_\_\_\_ Книга- \_\_\_\_\_ Дерево- \_\_\_\_\_

-Образование сущ. множ. числа в род. падеже (ответить на вопрос «Много чего?» по картинкам)

**5 лет:**

Шар-шаров \_\_\_\_\_ Ключ- \_\_\_\_\_ Береза- \_\_\_\_\_

Ложка- \_\_\_\_\_ Окно- \_\_\_\_\_

**6 лет:**

Карандаш- \_\_\_\_\_ Лист- \_\_\_\_\_ Книга- \_\_\_\_\_

Вилка- \_\_\_\_\_ Ведро- \_\_\_\_\_

-Согласование прилагательных с существительными единств. числа (назвать по картинкам)

**5 лет:**

Оранжевый апельсин \_\_\_\_\_ Голубая бабочка \_\_\_\_\_

Белое блюдо \_\_\_\_\_

**6 лет:**

Фиолетовый колокольчик \_\_\_\_\_ Серая ворона \_\_\_\_\_

Розовое платье \_\_\_\_\_

-Употребление предложно-падежных конструкций (ответить на вопросы по картинкам)

**5 лет:**

Где сидит снегирь? (На дереве) \_\_\_\_\_ Где стоит коза? (За забором) \_\_\_\_\_

Где сидит кот? (Перед домом) \_\_\_\_\_ Где растет елка? (Около дома) \_\_\_\_\_

**6 лет:**

Где спит собака? (Под крыльцом) \_\_\_\_\_

Откуда вылезает собака? (Из-под крыльца) \_\_\_\_\_

Где прячется кошка? (За домом) \_\_\_\_\_

Откуда выходит кошка? (Из-за дома) \_\_\_\_\_

-Употребление числительных 2 и 5 с существительными (назвать по картинкам)

**5 лет:**

Мяч (два мяча, пять мячей) \_\_\_\_\_ Роза (две розы, пять роз) \_\_\_\_\_

Окно (два окна, пять окон) \_\_\_\_\_

**6 лет:**

Пень (два пня, пять пней) \_\_\_\_\_

Воробей (два воробья, пять воробьев) \_\_\_\_\_

Книга (две книги, пять книг) \_\_\_\_\_

Ведро (два ведра, пять ведер) \_\_\_\_\_

-Употребление сущ. с уменьшительно-ласкат. суффиксами (по картинкам) \_\_\_\_\_

-Образование названий детенышей животных

**5 лет:**

У зайца- \_\_\_\_\_ У волка- \_\_\_\_\_ У белки- \_\_\_\_\_

У козы- \_\_\_\_\_ У медведя- \_\_\_\_\_

**6 лет:**

У коровы- \_\_\_\_\_ У лошади- \_\_\_\_\_

У собаки- \_\_\_\_\_ У овцы- \_\_\_\_\_

-Образование относительных прилагательных

**6 лет:**

Стол из дерева (какой?) – деревянный

Аквариум из стекла - \_\_\_\_\_ Крыша из соломы - \_\_\_\_\_

Стена из кирпича - \_\_\_\_\_ Шапка из меха - \_\_\_\_\_

Носки из шерсти - \_\_\_\_\_ Сапоги из резины - \_\_\_\_\_

Крепость из снега - \_\_\_\_\_ Лопатка из металла - \_\_\_\_\_

-Образование притяжательных прилагательных

**6 лет:**

Очки бабушки (чьи?) – бабушкины \_\_\_\_\_ Туфли мамы (чьи?) - \_\_\_\_\_

Усы кошки (чьи?) - \_\_\_\_\_ Хвост лисы (чей?) - \_\_\_\_\_  
Берлога медведя (чья?) - \_\_\_\_\_ Гребень петуха (чей?) - \_\_\_\_\_

-Образование приставочных глаголов («Что делает мальчик?» по картинкам)

**6 лет:**

Мальчик выходит из дома. \_\_\_\_\_ Мальчик отходит от дома. \_\_\_\_\_

Мальчик подходит к магазину. \_\_\_\_\_ Мальчик переходит улицу. \_\_\_\_\_

Мальчик обходит лужу. \_\_\_\_\_ Мальчик входит в дом. \_\_\_\_\_

-Образование глаголов совершенного вида (составить предложения по картинкам)

**6 лет:**

Девочка строит домик. \_\_\_\_\_ Девочка построила домик. \_\_\_\_\_

Мальчик красит вертолет. \_\_\_\_\_ Мальчик покрасил вертолет. \_\_\_\_\_

### **Состояние связной речи**

-Пересказ текста из нескольких предложений

**5 лет:**

#### ***Рыбалка.***

Илюша собрался на рыбалку. Он накопал червей, взял удочку и пошел к реке. Сел Илюша на берегу и закинул удочку. Скоро ему попался лещ, а потом окунь. Мама сварила Илюше вкусную уху.

---

---

---

**6 лет** (составление рассказа по серии картинок):

---

---

---

### **ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

**(5 лет)**

---

---

---

---

Учитель-логопед \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Заведующий ДОУ \_\_\_\_\_

М. П.

### **ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

**(6 лет)**

---

---

---

---

---

---

Учитель-логопед \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Заведующий ДОУ \_\_\_\_\_

М. П.

**ДНЕВНИК ЛОГОПЕДА  
(5 лет)**

---

---

---

---

---

**ДНЕВНИК ЛОГОПЕДА  
(6 лет)**

---

---

---

---

---

В карте развития дошкольника с нарушениями речи отражаются комплексные данные, полученные в процессе изучения ребенка учителем-логопедом и другими педагогами ДОУ.

С целью раннего выявления проблем в речевом развитии детей проводится скрининговое исследование детской речи, задача которого состоит в выявлении возможных затруднений в развитии речи воспитанников ДОУ. Все дети, достигшие трехлетнего возраста, проходят логопедическое обследование (использую экспресс-диагностику В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко).

Данные мониторинга используются для проектирования индивидуальных образовательных маршрутов воспитанников, корректировки поставленных образовательных задач с учетом достижений детей в освоении программы.

**Часть 2. Коррекционно-развивающая работа** – проводится учителем-логопедом на логопедических занятиях в рамках разработанных методик (*Приложение 2*).

Содержание коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда в условиях логокабинета ДОУ конкретизируется в соответствии с категориями воспитанников, имеющих речевые нарушения: фонетическое, фонематическое, фонетико-фонематическое недоразвитие, нерезко выраженное общее недоразвитие речи.

Коррекционная работа осуществляется на индивидуальных, и подгрупповых занятиях. При комплектовании групп для подгрупповых занятий учитывается не только структура речевого нарушения, но и психоэмоциональный и коммуникативный статус ребенка, уровень его работоспособности. Занятия организуются с учетом психогигиенических требований к режиму логопедических занятий, их структуре, способам взаимодействия ребенка с педагогом и сверстниками. Обеспечивается реализация требований здоровьесбережения по охране жизни и здоровья воспитанников в образовательном процессе.

На коррекционно-развивающих занятиях с помощью специальных игр и упражнений, психогимнастических этюдов создаются условия для повышения работоспособности детей, преодоления психоэмоционального напряжения, стабилизации эмоционального фона, развития мотивации к участию в организованной взрослым деятельности и профилактики конфликтов между детьми.

Работа по коррекции и развитию речи строится по следующим основным направлениям:

- развитие артикуляционного и голосового аппарата;
- развитие просодической стороны речи;

- формирование звукопроизносительных навыков, фонематических процессов;
- уточнение, обогащение и активизация лексического запаса в процессе нормализации звуковой стороны речи;
- формирование грамматической и синтаксической сторон речи;
- развитие диалогической и монологической речи.

Коррекционно-развивающая работа учителя-логопеда с конкретным воспитанником ДОУ включает те направления, которые соответствуют структуре его речевого нарушения.

#### НАПРАВЛЕНИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА В УСЛОВИЯХ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО КАБИНЕТА ДОУ

Нарушения устной речи	Направления коррекционной работы
Фонетическое недоразвитие речи	- Коррекция звукопроизношения
Фонетико-фонематическое недоразвитие речи	— Развитие фонематического восприятия. — Совершенствование слоговой структуры слов. — Коррекция звукопроизношения
Нерезко выраженное общее недоразвитие речи	- Обогащение словаря. - Совершенствование грамматического строя. - Совершенствование связной речи. - Развитие фонематического восприятия. - Совершенствование слоговой структуры слов. - Коррекция звукопроизношения

К развивающему аспекту деятельности учителя-логопеда ДОУ следует отнести не только специфические задачи по развитию речевых процессов у воспитанников с нарушениями речи, но и такие задачи, как

- развитие мотивации к обучению;
- профилактика нарушений письменной и устной речи, подготовка к обучению грамоте;
- развитие самоконтроля за своей речью;
- развитие психических процессов, которые взаимосвязаны с развитием речевой функции: зрительного и слухоречевого внимания, памяти, восприятия; сенсомоторных координаций, пространственных ориентировок, наглядно-образного мышления, элементов словесно-логического мышления.

Таким образом, создаются условия для последующей успешной адаптации воспитанников ДОУ к условиям школьного обучения.

В процессе коррекции и развития речи у детей необходимым является применение современных коррекционно-логопедических технологий, направленных на звуковую и смысловую стороны речи, а также связанные с речью процессы:

- игровых технологий в логопедической коррекции (Л. В. Забродина, Е. С. Ренизрук);
- арт-педагогических технологий в специальном образовании (А. С. Медведева);
- технологии речедвигательной ритмики (А. Я. Мухина);
- технологии коррекции психомоторного развития (Л. А. Сиротюк);
- технологии логопедической, фонетической и речедвигательной ритмики (Н. Ю. Костылева, М. Ю. Картушина);
- информационно-коммуникационных технологий;
- здоровьесберегающих технологий (Е. А. Алябьева, А. С. Галанов).

Для обеспечения высокой результативности коррекционно-развивающей работы с воспитанниками адаптируются и модифицируются с учетом специфики обучения детей в логопедическом кабинете современные методические разработки, в том числе А. Я. Мухиной, А. Л. Сиротюк, И. В. Блыскиной, Н. Г. Метельской, Н. Ю. Костылевой, Т. С.

Овчинниковой, О. В. Бачиной, Н. Ф. Коробовой, А. Н. Лебедевой, О. С. Гомзяк, В. К. Воробьевой, И. А. Поваровой.

Разнообразие, вариативность используемых методик позволяет обеспечить дифференцированный подход к коррекции речевых нарушений, индивидуализировать коррекционно-развивающий процесс, обеспечить индивидуальное сопровождение каждого ребенка в зависимости от вида и структуры речевого нарушения, наличия вторичных нарушений развития, микросоциальных условий жизни воспитанника.

В логопедическом кабинете создается **коррекционно-развивающая среда** с учетом эргономических, педагогических, психологических, санитарно-гигиенических требований. С целью усиления коррекционной направленности педагогического процесса в группах оформляются логопедические зоны, например, «Говорим правильно». Таким образом, обеспечивается закрепление речевых навыков в свободной деятельности детей.

Раздел 1. Коррекция звукопроизношения.

Раздел 2. Преодоление заикания.

Раздел 3. Формированию лексико-грамматических категорий и развитие связной речи дошкольников с ФФНР и НВОНР.

**Раздел 1. Коррекция звукопроизношения.**

*Вся работа по коррекции звукопроизношения осуществляется в несколько этапов:*

*1. Предварительный этап.*

Задачи:

- вызвать интерес к логопедическим занятиям;
- развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия;
- формирование и развитие артикуляционной моторики для постановки звуков;
- овладение пальчиковой гимнастикой;
- укрепление физического здоровья (применение методов лечебной педагогики, массажа, самомассажа).

*2. Формирование произносительных умений и навыков.*

Задачи:

- устранение дефектного произношения;
- умение дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически;
- формирование умений и навыков пользования исправленной, фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной речью.

Виды коррекционной работы на данном этапе:

а) постановка звуков в последовательности:

- свистящие - с, з, съ, зь.
- сонор - ль
- шипящий – ш
- сонор – л
- шипящий – ж
- соноры – р, рь
- шипящие – ч, щ.

Способ постановки смешанный.

б) автоматизация каждого исправленного звука в слогах, словах, предложениях;

в) дифференциация звуков;

г) автоматизация звуков в спонтанной речи.

3. Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза.
4. Систематические упражнения на развитие внимания, памяти, мышления на отработанном в произношении материале.
5. Развитие связной выразительной речи на базе правильно произносимых звуков.

## **Раздел 2. Преодоление заикания.**

Логопедическая работа с заикающимися детьми построена в форме интересной игры с опорой на картинки, игрушки, предметы, рифмовки, движения. В процессе игры у ребёнка вырабатываются качества и навыки, необходимые для преодоления заикания. Игра, основанная на положительных эмоциях, помогает ребёнку выработать алгоритм бессудорожной речи. Система игровых занятий рассчитана на учебный год и имеет многофункциональный характер.

Задачи:

- коррекция речи и личности;
- развитие чувства темпа и ритма;
- активизация внимания и памяти;
- развитие речедвигательной координации;
- развитие мелкой моторики;
- формирование грамотной связной речи;
- восстановление коммуникативной функции речи.

Занятия носят индивидуально–подгрупповой характер, время занятий 20-25 минут.

На первых занятиях используются облегченные формы речи: сопряженная (взрослый произносит фразы вместе с ребёнком) и отраженная (ребёнок повторяет текст в след за взрослым). Затем вносится вопросно–ответная форма речи. Во втором полугодии дети самостоятельно разговаривают. Все логопедические занятия по преодолению заикания включают в себя обязательные упражнения на релаксацию рук, ног, корпуса, шеи, лица, артикуляционного аппарата, дыхательную гимнастику, различные виды упражнений, подвижные игры, игры с геометрическими фигурами, имеющими огромное значение в логопедической практике с заикающимися детьми.

## **Раздел 3. Формирование лексико-грамматических категорий и развитие связной речи дошкольников с ФФНР и НВОНР.**

Занятия с детьми, имеющими фонетико–фонематическое недоразвитие и нерезко выраженное общее недоразвитие речи, представлено в системе работы по формированию лексико–грамматических категорий и связной речи. Рассчитаны на два учебных года в старшей и подготовительной группах. Подгрупповые логопедические занятия рассчитаны по периодам.

1 период – сентябрь, октябрь, ноябрь

2 период – декабрь, январь, февраль

3 период – март, апрель, май

К концу обучения дети **должны уметь:**

- правильно произносить все гласные и согласные звуки в слогах, словах и спонтанной речи;
- различать гласные и согласные звуки, подбирать слова на заданные звуки;
- дифференцировать согласные звуки по глухости, звонкости, твёрдости и мягкости;
- уметь выделять звук из слов;
- уметь проводить фонематический анализ слов;
- правильно согласовывать числительные и прилагательные с существительными;
- отбирать для высказывания слова в рамках словарного запаса соответствующие возрасту;

- строить грамматически правильные высказывания;
- понимать предметно – содержательную сторону высказывания;
- работать в коллективе, свободно общаться со сверстниками и взрослыми.

***Должны знать:***

- и печатать буквы русского алфавита;
- и свободно общаться на все изучаемые лексические темы (времена года, овощи, фрукты, животные, насекомые, транспорт и т.д.)
- художественные и литературные произведения, изучаемые в рамках программы по развитию речи;
- события, происходящие в окружающей жизни;
- знать и свободно пересказывать стихи, рассказы, пословицы, поговорки, загадки и т. д.

### **Технология реализации рабочей программы**

Технология реализации рабочей программы учителя-логопеда логопедического кабинета ДОО включает три взаимосвязанных этапа, выделенных нами в соответствии с этапами становления речевой функции в раннем и дошкольном возрасте, представленными в работах Л. С. Выготского, Ф. А. Сохина, О.С. Ушаковой.

#### **1. Профилактический.**

*Задача:* обеспечение условий для профилактики речевых нарушений у детей раннего возраста при их переходе из условий семейного воспитания к условиям дошкольного образования.

*Возраст воспитанников:* от 1,5 до 4 лет.

*Ведущий специалист:* воспитатель.

*Координатор-консультант:* учитель-логопед.

#### **Содержание этапа**

Создается микросоциум, являющийся базой для речевого развития детей. Его создание предполагает реализацию следующих направлений:

- создание условий для эмоционального комфорта и обогащения жизни ребенка положительными переживаниями;
- обогащение чувственного опыта ребенка;
- развитие предпосылок высших психических функций, прежде всего интеллектуальных, становление которых в данном возрасте опережает развитие речевых функций;
- развитие неречевых психических функций, составляющих анализаторную основу развития речи;
- развитие речевой функциональной системы.

Среда в группе вариативно меняется с учетом потребностей речевого развития детей. Ее полифункциональность обеспечивает стимулирование потребности в речевом высказывании, дает широкие возможности для ее удовлетворения и развития.

Педагогические усилия направлены на создание социально-игровых, а затем реальных коммуникативных ситуаций, например, «матрешки» встречают гостей. Создаем образ, фиксируем в речи, ребенок входит в образ, образ вызывает потребность говорить. Побуждается самостоятельность речевого высказывания.

#### **2. Диагностико-развивающий.**

*Задача:* обеспечение условий для динамической диагностики речевого развития детей младшего дошкольного возраста в процессе ее целенаправленного формирования.

Одновременно продолжают решаться профилактические задачи.

*Возраст воспитанников:* 4-5 лет.

*Ведущий специалист:* воспитатель.

*Координатор-консультант:* учитель-логопед.



### Содержание этапа

В процессе взаимодействия с детьми в специально организованных видах деятельности воспитатель обеспечивает два основных направления работы. Во-первых, развитие просодической стороны речи, а именно выработку умения произвольно использовать силу голоса, темп и ритм речи, интонирование, паузацию для передачи выразительных образов, обучение пониманию и использованию разнообразных интонаций говорения: вопросительной, повествовательной, восклицательной. Во-вторых, воспитатель обеспечивает развитие артикуляторных, дыхательных и фонематических возможностей детей, которые составляют основу для освоения детьми правильной устной речи. В процессе формирования данных сторон речи становятся заметными проблемы речевого развития, которые в более старшем возрасте станут предметом деятельности учителя-логопеда.

*Применяемые на первом и втором этапах игрушки и элементы костюмов, используемые в играх-занятиях, развлечениях, остаются в группе и применяются педагогом на обучающих занятиях, в повседневной жизни. Игры и игровые упражнения неоднократно повторяются в разнообразных ситуациях взаимодействия воспитателя и детей. Тем самым достигается эффект длительного педагогического воздействия на процесс развития детской речи.*

### **3. Коррекционно-развивающий этап.**

*Задача:* обеспечение условий коррекции речевых нарушений у воспитанников, оптимизация их речевого развития.

*Возраст воспитанников:* 5-7 лет.

*Ведущий специалист:* учитель-логопед.

*Участники* коррекционно-педагогического процесса: педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатель.

### Содержание этапа

В процессе разных видов деятельности детей специалисты обеспечивают выработку речевых навыков и их введение в самостоятельную речь воспитанников как в повседневных ситуациях общения, так и в ситуациях специально организованных занятий, досуга.

Каждый специалист решает круг тех задач, которые соответствуют задачам его профессиональной деятельности и его профессиональным методическим средствам.

Вводятся персонажи, которые использует не только логопед, но и разные специалисты в процессе проведения занятий и организации досуга.

Обеспечивается осознание детьми языковых явлений. Для этого дети вводятся в воображаемую ситуацию и действуют по ее законам. Широко используется персонификация игровых персонажей, например, Звукоешка, Слышь, Буковка, Рассказчик связываются в сознании детей с определенными речевыми упражнениями, а для учителя-логопеда - с определенными направлениями коррекционно-развивающей работы. С их помощью не только создается игровая ситуация и тем самым повышается мотивация воспитанников, но и формируются навыки самоконтроля за речью, осваиваются приемы ее самокоррекции.

**Ожидаемый результат** реализации рабочей программы: соответствие показателей речевого развития возрастной норме, сформированность предпосылок учебной деятельности.

*Приложение №1*  
*Документация*

**Список детей, зачисленных на логопедические занятия МДОУ \_\_\_\_\_**

№ п/п	Ф.И.О. ребёнка	Дата рождения	Дом. адрес	Логопедич. заключение	Примечание

Дата зачисления

Подпись учителя-логопеда МДОУ

Подпись членов ППк

Подпись заведующего МДОУ

Печать ДОУ

**Список детей, выпущенных с логопедических занятий МДОУ \_\_\_\_\_**

№ п/п	Ф.И.О. ребёнка	Дата рождения	Логопедическое заключение при зачислении	Логопедическое заключение при выпуске	Примечание

Дата зачисления

Подпись учителя-логопеда МДОУ

Подпись членов МПМПК

Печать ДОУ

Приложение № 1  
к приказу №01-04/\_\_\_\_  
от \_\_\_\_\_ г.

**Договор**  
**об оказании коррекционно-логопедических услуг детям с нарушениями речи**

п.Усогорск

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Усогорский детский сад «Аленка», именуемое в дальнейшем «МДОУ» в лице заведующего Худяковой Нины Петровны, действующего на основании Устава МДОУ с одной стороны и родителями (матерью, отцом, лицом их заменяющим) \_\_\_\_\_

ребёнка \_\_\_\_\_

Ф.И. О. ребёнка, дата рождения, № группы

именуемыми в дальнейшем «Родитель» с другой стороны, заключили договор о нижеследующем:

**1. Предмет договора:**

Предметом настоящего договора является оказание логопедических услуг в форме индивидуальных и подгрупповых занятий в условиях логопедического пункта (кабинета).

**2. Обязанности сторон:**

2.1. МДОУ обязуется:

Обеспечить квалифицированную коррекцию нарушений речи.

Проводить занятия в соответствии с утверждённым расписанием и в зависимости от имеющегося речевого дефекта.

Соблюдать благоприятные условия для проведения занятий.

Информировать родителей (законных представителей) о проведении психолого-медико-педагогического обследования ребёнка специалистами ППк МДОУ.

2.2. «Родитель» обязуется:

Периодически проходить обследование ребёнка в Муниципальной психолого-медико-педагогической комиссии по рекомендации ПП – консилиума МДОУ.

Следовать всем рекомендациям учителя-логопеда, чётко и вовремя выполнять домашние задания.

Обеспечить наличие необходимого материала для работы, в том числе индивидуальные тетради к каждому занятию.

Посещать родительские собрания и индивидуальные консультации учителя-логопеда.

Не пропускать занятия без уважительной причины.

**3. В случае невыполнения вышеуказанных пунктов договора администрация ДОУ снимает с себя ответственность за результат работы по коррекции речи ребёнка и расторгает данный договор.**

4. Договор составляется в двух экземплярах: один экземпляр находится в личном деле ребёнка, другой – у Родителя.

Заведующий МДОУ \_\_\_\_\_  
(подпись)

Родитель \_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(расшифровка подписи)

\_\_\_\_\_  
(расшифровка подписи)

М.П.

**Лист учета детей, ожидающих зачисления на индивидуальные логопедические занятия**

№ п/п	группа	Дата постановки на очередь	Фамилия, имя ребенка	Дефект звукопроизношения, подлежащий коррекции	Дата зачисления на занятия

**Лист учета детей, нуждающихся в специальных условиях обучения**

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Дата рождения	Дата направления на МПМПК	Причина направления на МПМПК	Дата выбытия из МДОУ	Куда выбыл

**Лист динамического наблюдения**

№ п/п	группа	Дата постановки на учет	Фамилия, имя ребенка	Причина поставки на учет	Результаты контрольных срезов

**Журнал движения и учета посещаемости детей дошкольного возраста с нарушениями речи.**

1. В разделе “Движение детей” логопед фиксирует количество обследованных детей по форме:

№	Ф. И. ребенка	ДОУ №	Группа	Возраст	Дата обсл	Логоп. заключ.	Рекомендации
							<ul style="list-style-type: none"> <li>- зачислен в логоп. группу;</li> <li>- зачислен на логопункт;</li> <li>- поставлен на очередь (указать срок);</li> <li>- работа с воспитателем</li> </ul>

							(конкретные рекомендации по ЗКР с отслежив. результата).
--	--	--	--	--	--	--	--

2. В разделе журнала “Сведения о родителях” логопед помещает список детей, зачисленных на логопункт в текущем учебном году по форме:

- список детей с указанием ДОУ, группы;
- Ф.И.О. матери (отца), домашний адрес, телефон.

3. Список детей, зачисленных на логопункт:

№	Ф.И. ребенка	Группа	Возраст	Логоп. заключение	Результаты коррекционной работы
					- выпущен; - оставлен для продолжения коррекц. работы; - выбыл в ДОУ № ..., в школу...

4. Для индивидуальных и подгрупповых занятий отводится по 3–4 страницы журнала.

На левой половине страницы сверху указывается № группы и логопедическое заключение, например “группа №2 с ФФНР”.

На правой половине страницы сверху указываются дни и часы работы с этой группой, например: понедельник, среда, пятница – 16.00 – 16.30.

Дальше страницы заполняются аналогично классному журналу, т.е. на левой половине находится список детей данной подгруппы или фамилии и имена детей, занимающихся индивидуально, даты проведения занятий и отметки о присутствии или отсутствии детей на занятии, а на правой – темы проводимых занятий (темы указываются в соответствии с рабочим планом).

На страницах, отведенных для индивидуальных занятий, на левой половине сверху вместо номера группы указываются нарушенные группы звуков, над которыми ведется работа, а дальше они заполняются аналогично.

На одной из последних страниц журнала отводится место для учета рабочего времени учителя-логопеда в период обследования речи детей и в период каникул, например:

Дата	время	Проделанная работа
2 недели сентября	9 – 10	Работа в кабинете (подбор материала для обследования речи детей)
2 недели мая		Обследование речи детей средней группы ДОУ №

### **Оснащение и оборудование логопедического кабинета.**

На дверях кабинета логопункта должно висеть расписание работы логопеда, например:

Логопедический кабинет

Время работы:

П-н, вт, ср., чт. – 8 – 12

Пятн. – 15 – 18

Ф.И.О. учителя-логопеда

В логопедическом кабинете должно находиться следующее оборудование:

1. Парты – столы по количеству детей. Подставки для карандашей и ручек. Пеналы с раздаточным материалом.
2. Магнитная доска, расположенная на уровне роста детей.
3. Шкафы или полки в достаточном количестве для наглядных пособий, дидактических игр и методической литературы.
4. Настенное зеркало 50x100 см для индивидуальной работы над звукопроизношением, оно должно висеть около окна (или с дополнительным освещением).
5. Зеркало 9x12 см по количеству детей, занимающихся коррекцией звукопроизношения.
6. Стол возле настенного зеркала для индивидуальной работы с ребенком и несколько стульев.
7. Стол канцелярский.
8. Стулья.
9. Набор логопедических зондов, этиловый спирт для обработки зондов.
10. Настенная касса букв.
11. Настенная слоговая таблица.
12. Индивидуальные кассы букв и слогов на каждого ребенка.
13. Наглядный материал, используемый при обследовании детей.
14. Наглядный материал по развитию речи, систематизированный в конвертах или папках.
15. Учебные пособия в виде карточек-символов (графических изображений звуков, слов, предложений и т.д., карточек с индивидуальными заданиями, альбомов для работы над звукопроизношением).
16. Различные речевые игры.
17. Наборы цветных карандашей, фломастеров на каждого ребенка.
18. Методическая литература.
19. Настенные часы.
20. Полотенце, мыло и бумажные салфетки.

#### **Ежегодный отчет по схеме:**

1. Ф.И.О.
2. МДОУ \_\_\_\_\_
3. Количество детей: обследовано \_\_\_\_\_, из них с ФНР \_\_\_\_\_, с ФФНР \_\_\_\_\_, зачислено на занятия \_\_\_\_\_, отчислено с занятий \_\_\_\_\_, выбыло \_\_\_\_\_.
4. Количество детей, выведенных в массовые группы (в школу) с чистой речью \_\_\_\_\_.
5. Количество детей, оставленных для продолжения занятий (причина) \_\_\_\_\_.
6. Дидактический и наглядный материал, изготовленный в текущем учебном году.
7. Пропаганда логопедических занятий (работа учителя-логопеда с родителями, воспитателями).
8. Повышение квалификации учителя-логопеда (посещение курсов, подготовка вопросов на педсовет, МО и т.д.).

***Приложение №2***  
***Календарно-тематическое***  
***планирование***



**Тема 1. Коррекция звукопроизношения – 128 часов в год**

Недели	Тема занятий	Часы	Формы работы
<b>Сентябрь</b>			
<b>I-II. Обследование. Сбор анамнестических данных.</b>			
<b>III.</b>	<b>Подготовка к постановке звука С.</b>	<b>2</b>	<b>Индивидуальная.</b>
1.	Звук и буква У.	1	подгрупповая.
2.	Звук и буква А.	1	подгрупповая.
3.	«Умные пальчики» Занятия №1,2.	2	подгрупповая.
<b>IV.</b>	<b>Подготовка к постановке звука С.</b>	<b>2</b>	<b>Индивидуальная.</b>
1.	Звук и буква И.	1	подгрупповая.
2.	Звук и буква П, Пь, буква П.	1	подгрупповая.
3.	«Умные пальчики». Занятие №3,4.	2	подгрупповая.
<b>Октябрь</b>			
<b>I.</b>	<b>Постановка звука С.</b>	<b>2</b>	<b>Индивидуально- подгрупповая.</b>
1.	Звук и буква Т.	1	подгрупповая.
2.	Звуки Т-П.	1	подгрупповая.
3.	«Умные пальчики». Занятие № 5,6,7.	3	подгрупповая.
<b>II.</b>	<b>Постановка звука С.</b>	<b>2</b>	<b>Индивидуальная, подгрупповая.</b>
1.	Звуки К-Кь, буква К.	2	подгрупповая.
2.	«Умные пальчики». Занятие №7.8.	2	подгрупповая.
<b>III.</b>	<b>Звук и буква С.</b>	<b>2</b>	<b>Индивидуальная, подгрупповая.</b>
1.	Автоматизация в слогах СА.	1	подгрупповая.
2.	Автоматизация С в слогах СА, СЫ.	1	подгрупповая.
3.	«Умные пальчики» № 9,10.	2	подгрупповая.
<b>IV.</b>	<b>Постановка и автоматизация звука С.</b>	<b>1</b>	<b>Индивидуальная, подгрупповая.</b>
1.	Автоматизация С в слогах и словах.	1	подгрупповая.
2.	Автоматизация С в слогах и словах.	1	подгрупповая.
3.	Звук Ль.	1	подгрупповая.
4.	«Умные пальчики» № 11.	1	подгрупповая.
<b>Ноябрь</b>			
<b>I.</b>	<b>Постановка и автоматизация звука Сь.</b>	<b>2</b>	<b>Подгрупповая, индивидуальная.</b>
1.	Звук Сь в слогах.	1	подгрупповая.
2.	Звук Сь в словах.	1	подгрупповая.

3.	«Умные пальчики» №12, 13, 14..	3	подгрупповая.
<b>II.</b>	<b>Постановка и автоматизация звука Ц.</b>	<b>1</b>	<b>Индивидуальная, подгрупповая.</b>
1.	Звук Ц в слогах.	1	подгрупповая.
2.	Звук Ц в словах.	1	подгрупповая.
3.	Дифференциация звуков С-Ц.	1	подгрупповая.
4.	«Умные пальчики» № 15,16.	2	подгрупповая.
<b>III.</b>	<b>Постановка и автоматизация звука З по подражанию.</b>	<b>1</b>	<b>Индивидуальная, подгрупповая.</b>
1.	Звук З в слогах.	1	подгрупповая.
2.	Звук З в словах.	1	подгрупповая.
3.	Дифференциация С-З.	1	подгрупповая.
4.	«Умные пальчики» № 17,18.	2	подгрупповая.
<b>IV.</b>	<b>Постановка и автоматизация звука Зь.</b>	<b>1</b>	<b>Подгрупповая, индивидуальная.</b>
1.	Звук Зь в слогах.	1	подгрупповая.
2.	Звук Зь в словах.	1	подгрупповая.
3.	Дифференциация звуков Сь-Зь.	1	подгрупповая.
4.	«Умные пальчики» № 19.	1	подгрупповая.
<b>Декабрь</b>			
<b>I.</b>	<b>Постановка и автоматизация звуков Ш, Л.</b>	<b>2</b>	<b>Индивидуальная, подгрупповая.</b>
1.	Звук Ш в слогах.	1	подгрупповая.
2.	Звук Ш в словах.	1	подгрупповая.
3.	«Умные пальчики» № 20,21,22.	3	подгрупповая.
<b>II.</b>	<b>Автоматизация звука Ш.</b>	<b>1</b>	<b>Индивидуальная, подгрупповая.</b>
1.	Звук Ш в слогах.	1	подгрупповая.
2.	Звук Ш в словах.	1	подгрупповая.
3.	Звук Ш в предложении.	1	подгрупповая.
4.	«Умные пальчики» № 23.	1	подгрупповая.
<b>III.</b>	<b>Автоматизация звука Ш в предложениях.</b>	<b>2</b>	<b>Индивидуальная, подгрупповая.</b>
1	Дифференциация С-Ш в словах.	1	подгрупповая.
2	Дифференциация С-Ш в предложениях.	1	подгрупповая.
3	«Умные пальчики» № 24,25.	2	подгрупповая.
<b>IV.</b>	<b>Постановка и автоматизация звука Л.</b>	<b>1</b>	<b>Индивидуальная, подгрупповая.</b>
1	Звук Л в слогах.	1	подгрупповая.
2	Звук Л в словах.	1	подгрупповая.
3.	Дифференциация Л, Ш.	1	подгрупповая.
4.	«Умные пальчики» № 26.	1	подгрупповая.
<b>Январь</b>			
<b>III.</b>	<b>Постановка и автоматизация звука Ж.</b>	<b>1</b>	<b>Индивидуальная, подгрупповая.</b>
1.	Звук Ж в слогах.	1	подгрупповая.
2	Звук Ж в словах.	2	подгрупповая.
3.	«Умные пальчики» № 27,25.	2	подгрупповая.
<b>IV.</b>	<b>Постановка и автоматизация звука Ж.</b>	<b>1</b>	<b>Индивидуальная, подгрупповая.</b>

1	Дифференциация звуков Ж-Ш.	1	подгрупповая.
2	Дифференциация звуков Ж-З.	1	подгрупповая.
3	Автоматизация звука Ж в предложениях.	1	подгрупповая.
4.	«Умные пальчики» № 26.	1	подгрупповая.
<b>Февраль</b>			
<b>I.</b>	<b>Постановка и автоматизация звука Р.</b>	<b>1</b>	<b>Индивидуальная, подгрупповая.</b>
1.	Автоматизация звука Р в слогах.	2	подгрупповая.
2.	Автоматизация звука Р в словах.	1	подгрупповая.
3.	«Умные пальчики» № 27,28.	2	подгрупповая.
<b>II.</b>	<b>Постановка и автоматизация звука Р.</b>	<b>1</b>	<b>Индивидуальная, подгрупповая.</b>
1.	Автоматизация Р в словах .	2	подгрупповая.
2.	Автоматизация Р в предложениях.	1	подгрупповая.
3.	«Умные пальчики» № 29,30.	2	подгрупповая.
<b>III.</b>	<b>Постановка и автоматизация звука Рь.</b>	<b>1</b>	<b>Индивидуальная, подгрупповая.</b>
1.	Автоматизация Рь в слогах.	1	подгрупповая.
2.	Автоматизация Рь в словах.	1	подгрупповая.
3.	Дифференциация звуков Р-Рь.	1	Индивидуальная.
4.	«Умные пальчики» № 31,32.	2	Групповая.
<b>IV.</b>	<b>Автоматизация звука Рь в предложениях .</b>	<b>1</b>	<b>Индивидуальная, подгрупповая.</b>
1.	Дифференциация звуков Р-Рь в предложениях.	2	подгрупповая.
2.	Дифференциация звуков Р-Л в предложениях.	1	подгрупповая.
3.	«Умные пальчики» № 33,34.	1	подгрупповая.
<b>Март</b>			
<b>I.</b>	<b>Постановка и автоматизация звука Ч.</b>	<b>2</b>	<b>Индивидуальная, подгрупповая.</b>
1.	Автоматизация звука Ч в слогах и словах.	1	подгрупповая.
2.	Дифференциация звука Ч-Сь.	1	подгрупповая.
3.	«Умные пальчики» № 35,36.	2	подгрупповая.
<b>II.</b>	<b>Постановка и автоматизация звука Щ.</b>	<b>2</b>	<b>Индивидуальная, подгрупповая.</b>
1.	Автоматизация Щ в слогах, словах и предложениях.	2	подгрупповая.
2.	«Умные пальчики» № 37,38,39.	3	подгрупповая.
<b>III.</b>	<b>Постановка и автоматизация звука Щ.</b>	<b>2</b>	<b>Индивидуальная, подгрупповая.</b>
1.	Дифференциация звуков Ч, Щ.	1	подгрупповая.
2.	Дифференциация звуков Щ-С.	1	подгрупповая.
3.	«Умные пальчики» № 40,41.	2	подгрупповая.
<b>IV.</b>	<b>Дифференциация звука Щ с другими звуками.</b>	<b>2</b>	<b>Подгрупповая.</b>
1.	Дифференциация звуков Ш-Щ.	1	подгрупповая.
2.	Дифференциация звуков Ч-Щ-Сь-	1	подгрупповая.

	ТЬ.		
3.	«Умные пальчики» № 42,43.	2	подгрупповая.
<b>Апрель</b>			
<b>I.</b>	Закрепление правильного произношения в стихах русских поэтов.	<b>3</b>	<b>Подгрупповая.</b>
1.	Стихи русских поэтов. В.А.Жуковский «Жаворонок», И.С. Никитин «Полюбуйся, весна наступила».	1	подгрупповая.
	«Умные пальчики» № 44,45.	2	подгрупповая.
<b>II.</b>	С.Я. Маршак «Апрель», А.А. Фет «Весна», И.А. Бунин «Все темней и кудрявей», А.А.Блок «На лугу».	<b>4</b>	<b>Подгрупповая.</b>
	«Умные пальчики» № 46,47.	2	подгрупповая.
<b>III.</b>	Закрепление произношения свистящих, шипящих, соноров в стихотворении С.Есенина «Черемуха».	4	<b>подгрупповая.</b>
	«Умные пальчики» № 48,49.	2	подгрупповая.
<b>IV.</b>	Закрепление правильного произношения Р-Рь в стихотворении Ф.И. Тютчева «Весенняя гроза».	<b>4</b>	<b>Подгрупповая.</b>
	«Умные пальчики» № 50,51.	2	подгрупповая.
<b>Май</b>			
<b>Закрепление правильного произношения в сказках и рассказах</b>			
<b>I.</b>	На материале сказок А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о Царе Салтане».	<b>2</b>	<b>Подгрупповая.</b>
1.	«Лиса и журавль», «Царевна-лягушка», «Гуси-лебеди», Ш.Перо «Красная шапочка».	2	подгрупповая.
2.	«Умные пальчики» № 52,53.	2	подгрупповая.
<b>II.</b>	Г.Х. Андерсен «Дюймовочка», М.Пришвин «Еж», «Журка», Л.Толстой «Лев и собачка», М.Горький «Воробьишка».	<b>4</b>	<b>Подгрупповая.</b>
	«Умные пальчики» № 54,55.	2	подгрупповая.
<b>III-IV.</b>	Обследование речи детей на конец года.		
	«Умные пальчики» 56,57,58,59,60.	5	подгрупповая.

## *Тема 2. Преодоление заикания – 60 часов в год*

Недели	Тема занятий	Часы	Содержание работы	Задачи
<b>Сентябрь</b>				

1-2	Обследование детей		Сбор анамнестических данных, проверка речи детей, беседа с родителями: «Заикание, его причины и проявление», анкетирование.	Оздоровление нервной системы, организация и проведение общего и речевого охранительного режима, памятка для родителей.
3	Знакомство с релаксацией	2	Расслабление мышц рук, мышц ног, игры «Кулачки», «Олени», упражнения «Пружинки», «Загораем».	Учить детей расслабляться по контрасту с напряжением
4	Учимся дышать правильно	2	1. Постановка диафрагмального дыхания, пение гласных 1-2 на выдохе. 2. Речевые упражнения 3. Называние предметов, картинок с опорой на ударные гласные.	Тренировать плавный речевой выдох с самоконтролем, рисовать и раскрашивать красным цветом гласные буквы, к каждой гласной подобрать слова, картинки и четко их называть.
<b>Октябрь</b>				
1	Игрушки	2	1. Расслабление мышц рук, ног и корпуса, упражнение «Штанга», «Кораблик». 2. Речевые упражнения. Петь диафрагмально 3-4 звука на выдохе. 3. Игра « В стране коротких ответов» 4. Психогимнастика «Тряпичная кукла».	Учить детей расслабляться по контрасту с напряжением. Проговаривать стихотворение в такт отхлопывая в ладоши, на каждую строчку 4 хлопка, комментировать свои действия, учить воспроизводить ритмико-интонационный рисунок фразы.
2	Овощи	2	1. Расслабление мышц живота, игра «Шарик». 2. Дыхательная гимнастика. 3. Игры «Назови овощи», «Разложи овощи», «Сажаем овощи», «Мы рисуем огород». 4. Речевые упражнения. 5. Точечный массаж.	Внушение, закрепляющее ощущение расслабленности и покоя. Учить называть овощи, обводя по контуру пальцем. Проговаривать текст за логопедом. Заучивать четверостишие наизусть, обучение самомассажу.
3	Фрукты	1	1. Артикуляционная гимнастика для мышц языка: «Лопаточка», «Жало». 2. Расслабление мышц рук, ног, корпуса. 3. Дыхательная гимнастика. Петь 5-6 гласных на выдохе. 4. Игра «Мы картиночки берем», «Разложи овощи и фрукты».	Формирование артикуляционного и пальчикового тренинга. Учить выполнять детей сопряженные действия с логопедом. Общение короткими фразами. Обобщение и классификация фруктов и овощей, комментирование своих действий.
	Чтение рассказа в саду	1	1. Артикуляционные упражнения для мышц языка. 2. Самомассаж. 3. Игры «Сосчитай фрукты».	Отработка нарушенных артикуляционных движений. Тренировка движений пальцев рук.

			4. Психогимнастика «Немое кино». 5. Чтение рассказа в саду.	Учить слышать слова, ударяя мячом об пол. Учить детей изображать описываемые в рассказе действия жестами и движениями.
4	Осень	1	1. Охранительный режим молчания. 2. Игры в молчанку. 3. Игры «Молчанка», «Спит добрый волшебник», «Аквалангист», «Рыболов». 4. Самомассаж. 5. Рисование осенних листьев.	Ограничение речевого общения. Режим молчания. Тренировка мышц пальцев.
	Подвижная игра «Когда это бывает?»	1	1. Артикуляционный тренинг. 2. Дыхательная гимнастика. 3. Чтение стихотворения. 4. Речевые упражнения. 5. Подвижная игра «Когда это бывает?».	Учить воспроизводить движения за стихотворным текстом. Произнесение 1-го, 2-х, 3-х слов на выдохе. Проговаривание хором и индивидуально.
<b>Ноябрь</b>				
1	Грибы	1	1. Расслабление мышц шеи. 2. Дыхательная гимнастика. 3. Точечный массаж и самомассаж. 4. Игра «Опята», «Что ты сделал?».	Расслабление по контрасту с напряжением. Закрепление диафрагмального дыхания. Проговаривание стихотворения, сопровождая его движением. Учить выполнять инструкцию логопеда и рассказывать о своих действиях.
	Мухомор	1	1. Артикуляционный тренинг. 2. Дыхательная гимнастика. 3. Речевые упражнения. 4. Игры «Жук», «Насос», «Комарик», «Трубач». 5. Стихотворение «Мухомор», «Жил-был грибок».	Учить выполнять упражнения на слитность и плавность произносимых гласных. Вырабатывать самоконтроль. Проговаривание стихотворений, отхлопывая в ладоши, на каждую строчку 4 удара.
2	Деревья	1	1. Упражнение на расслабление мышц шеи. 2. Психогимнастика. 3. Обучение синхронизации движений пальцев ведущей руки с речью. 4. Игра «Обведи по контуру», подвижная игра «Деревья», игра «Что у нас, а что в лесу?».	Закрепление расслабления по контрасту с напряжением. Договаривание предложения, начатого логопедом. Учить синхронизации речи с движениями ведущей руки.
2-3	Чтение рассказа в парке	2	1. Расслабление мышц речевого аппарата, губ, нижней челюсти («Хоботок», «Лягушка», «Орешки»). 2. Точечный массаж,	Учить детей выполнять сопряженные действия с логопедом. Проговаривать текст стихотворения, учить слышать

			самомассаж. 3. Дыхательная гимнастика. 4. Речевые упражнения. 5. Чтение рассказа в парке.	и отбивать карандашом каждый слог. Активизация развернутой речи.
3-4	Перелетные птицы	2	1. Артикуляционный тренинг. 2. Расслабление мышц речевого аппарата губ, челюсти, языка. 3. Речевые упражнения 4. Чтение рассказа «Птицы улетают».	Уточнение правильной артикуляции. Обучение мышечной релаксации по представлению. Внушение состояния покоя, расслабленности. Обучение синхронизации движений пальцев ведущей руки с речью.
4	Зимующие птицы	1	1. Артикуляционный пальчиковый тренинг. 2. Дыхательные упражнения. 3. Инсценировка стихотворений «Ворона», «Дятел», «Сова».	Воспитание плавного длительного выдоха. Четкая и ненапряженная артикуляция. Воспитание свободной эмоциональной речи в коротких сценках. Учить диалоги, разыгрывать по ролям. Способность к перевоплощению.
<b>Декабрь</b>				
1	Знакомство с частями тела человека	2	1. Дыхательная гимнастика. 2. Точечный массаж. 3. самомассаж. 4. Подвижная игра «Части тела». 5. Игра «Что у Тани, а что у детей?». 6. Игры: «Сосчитай пальчики», «Найдем хозяина».	Обучение диафрагмально-реберному дыханию. Вдох через нос, выдох через рот - плавно. Повторение за логопедом стихов и показ частей тела. Учить договаривать предложение за логопедом.
2	Посуда	2	1. Релаксация «Волшебный сон». 2. Работа над силой голоса. 3. Стихотворение «Посуда». 4. Чтение рассказа «Посуда». 5. Игры: «Сделай и расскажи». 6. Картинки.	Внушение в состоянии покоя формы правильной речи. Артикуляция гласных звуков, без голоса, шепотом, тихо, громко. Обучение правилам игры.
3	Продукты питания	1	1. Артикуляционный пальчиковый тренинг 2. Дыхательные упражнения. 3. Игры: «Мы с картинками играем», «Объясни слова», «Что это?». 4. Речевые упражнения.	Отработка нарушенных артикуляционных движений. Объяснение значения слов. Обучение синхронизации движений пальцев ведущей руки с речью. Произношение предложений, воспроизводя ритмико-интонационный рисунок слов. Проговаривание предложений из 2-х слов.
	Игра «Магазин»	1	1. Дыхательная гимнастика. 2. Точечный массаж	Учить контролировать правильность своего дыхания

			3. Самомассаж. 4. Работа над силой голоса. 5. Устранение звукофобии. Звук [П] . 6. Игра «Магазин».	ладонью, положенной на область диафрагмы. Счет до 10 тихо, громче, еще громче. Упражняться на быстрое переключение артикуляции.
4	Идем на прогулку	1	1. Расслабление мышц живота. 2. Дыхательные упражнения. 3. Игры «Скажи наоборот». 4. Одежда, обувь. 5. Дифференциация [П - Ф]. 6. Подвижная игра «На прогулке». 7. Психогимнастика.	Обучение диафрагмально-реберному движению. Вдох короткий легкий, выдох длительный, плавный. Упражнение на быстрое переключение артикуляции. Свободная речь и уверенное общение в коллективе.
<b>Январь</b>				

1-2 – Каникулы.

3	Зима	2	1. Релаксация, формула общего покоя. 2. Работа над силой и высотой голоса. 3. Дифференциация звуков [П – Б] . 4. Рассказ «Зима». 5. Игра «Без чего не бывает зимы?». 6. Рисуем снеговика. 7. Режим молчания.	Обучение снятию напряжения в области живота. Ощущение расслабленности и покоя. Формулы правильной речи и поведения. Упражнение на быстрое переключение артикуляции. Рисование снеговика и комментирование своих действий.
4	Наш дом	1	1. Артикуляционный пальчиковый тренинг. 2. Релаксация. 3. Устранение звукофобий. 4. Игры: «Строим дом», «Рисуем дом».	Создание условий для затухания неправильной речевой привычки. Четкая и ненапряженная артикуляция. Составление дома из геометрических фигур, проговаривание действий.
	Мебель	1	1. Релаксация. 2. Дыхательные упражнения. 3. Устранение звукофобий [М]. 4. Игры «Сосчитаем стульчики, мебель».	Обучение формулам общего покоя. Упражнение на дифференциацию напряжения и расслабления. Быстрое переключение артикуляции. Описывать в стихотворении действия, отбивая мячом ( на каждую строчку 4 удара). Составление предложений без опоры на картинки Составление рассказа- описания с опорой на вопросы логопеда.
<b>Февраль</b>				



1	Домашние животные	2	1. Гимнастика мышц языка. 2. Дыхательная гимнастика. 3. Речевые упражнения. 4. Психогимнастика «Кошка».	Учить контролировать правильность своего дыхания ладонью, положенной на область диафрагмы. Проговаривание фраз из 3-х слов. Составление из геометрических фигур домашнего животного Коровы и проговаривание своих действий.
2	Домашние животные и их детеныши	2	1. Дыхательная гимнастика. 2. Точечный массаж. 3. Самомассаж. 4. Психогимнастика. 5. Устранение звукофобии звука [В – Б]. 6. Игры «Кто как кричит», «Назови, кто на картинке», «У кого кто?», «назови семью».	Учить контролировать правильность своего дыхания ладонью, положенной на область диафрагмы. Развитие воображения. Повторение предложений самостоятельно, ударяя мячом об пол. Учить обобщать и группировать животных по семьям.
3	Дикие животные	2	1. Релаксация. 2. Речевые упражнения. 3. Работа над силой и высотой голоса. 4. Устранение звукофобий звук [Б]. 5. Игры: «Какой?», «Кто где живет?», «Обведи по контуру» 6. Игра «Танграм».	Обучение расслаблению мышц речевого аппарата по контрасту с напряжением. Проговаривание фраз из 3-х слов. Пение гласных в 3-х регистрах нижний – средний - верхний. Называние признаков животных. Составление из геометрических фигур силуэта лисы и рассказы о лисе.
4	Дикие животные и их детеныши	2	1. Расслабление мышц лица. 2. Мимическая гимнастика. 3. Психогимнастика. 4. Игры «Кто у кого?», «Дикие животные». 5. Подвижная игра «Детеныши».	Обучение формулам расслабления мышц лица. Учить синхронизации речи с движениями ведущей руки. Учить раскладывать картинки в соответствии с их содержанием. Разучивание игры в сопровождении рифмованной миниатюры движений (на каждую строчку по 4 однотипных движения).
<b>Март</b>				
1	Животные жарких стран	2	1. Дыхательная гимнастика. 2. Мимическая гимнастика. 3. Психогимнастика «Тигр». 4. Речевые упражнения. 5. Отработка умений замедлять темп речи. 6. Устранение звукофобий звук [Ф].	Упражнения на разнообразие вдохов и выдохов. Проговаривание фраз из 3-4 слов. Учить равномерно удлинять слоги в слове. Раскладывание картинок в соответствии с содержанием

			7. Монгольская игра.	стихов. Составление из 4-х геометрических фигур силуэта жирафа и рассказ о проделанной работе.
2	Животные холодных стран	2	1. Точечный массаж. 2. Самомассаж. 3. Речевые упражнения. 4. Игры «Кто около?», игра «Танграм».	Обучение спряжению предложений из 3-х слов. Обучение свободы речевого общения. Комментирование своих действий (около зайца тюлень). Составление из 7-ми геометрических фигур силуэта зайца, составление рассказа о нем.
3	Рыбы	2	1. Релаксация. 2. Формулы внушения против заикания. 3. Дыхательная гимнастика. 4. Игры «Без чего не бывает рыбы?», «Кто где живет». 5. Устранение звукофобий звук [Т].	Внушение формул спокойствия и расслабления. Дыхание на счет 7-11. Учить синхронизации речи с движениями ведущей руки. Свобода речевого общения. Составление рассказа о щуке.
4	Насекомые	2	1. Дыхательные упражнения. 2. Артикуляционный пальчиковый тренинг. 3. Игры «Насекомые», «Сороконожка». 4. Речевая игра «Бабочка». 5. Психогимнастика.	Обучение дыханию, голосообразованию, артикуляции. Выкладывание картинок, проговаривание их содержания и действия. Раскладывание картинок в 2 столбика. 1-ый – из двух слогов, 2-й – из трех слогов. Прохлопывание в ладоши 2-раза.
<b>Апрель</b>				
1	Весна	2	1. Релаксация. 2. Мимическая гимнастика. 3. Дыхательная гимнастика. 4. Речевые упражнения, игры. 5. Подвижная игра «Весна», «Без чего не бывает весны». 6. Стихотворение «Пришла весна».	Учит упражнениям, вызывающим ощущение тепла. Повторение словесных формул. Правильное экономное расходование речевого выдоха. Дифференцировать звуки [П], [Т], [Ф]. Учить шагать по тропе в такт стихотворению, на каждую сточку 4 шага. Заучивание стихотворений.
2	Транспорт	2	1. Точечный массаж. 2. Самомассаж. 3. Релаксация. 4. Артикуляционная гимнастика. 5. Речевые упражнения.	Учить регулировать ритм и частоту дыхания. Тренировка мускулатуры мышц шеи. Проговаривание фраз и слов,

			6. Подвижная игра «Транспорт», игра «Машина, дорога», «Составим машины».	<p>начинающихся с гласных звуков.</p> <p>Рисование схемы движения машины.</p> <p>Самостоятельный рассказ о дороге.</p> <p>Составление машин из геометрических фигур, рассказ о проделанной работе.</p>
3	Профессии	2	<p>1. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>2. Дыхательная гимнастика.</p> <p>3. Речевые упражнения.</p> <p>4. Устранение звукофобий звука [Н].</p> <p>5. Игры «Повтори слова», «Профессии».</p>	<p>Учить удлинять акт дыхания постепенно.</p> <p>Введение формул правильной речи.</p> <p>Внушение спокойствия и расслабления.</p> <p>Фразы из слов, начинающихся с согласных звуков.</p> <p>Закончить предложение за логопедом.</p> <p>Составление рассказа о профессиях.</p>
4	Хлеб	2	<p>1. Дыхательная гимнастика.</p> <p>2. Гимнастика жевательно-артикуляторных мышц.</p> <p>3. Речевые упражнения.</p> <p>4. Игры: «Гости на пороге», «В булочной»</p> <p>5. Сюжетно-ролевая игра «В магазине».</p>	<p>Обучение полному дыханию.</p> <p>Проговаривание предложений из 4-х слов, начинающихся с согласных.</p> <p>Проговаривание стихотворений.</p> <p>Отстукивание карандашом слогов в словах.</p> <p>Создание условий для естественного общения друг с другом.</p> <p>Составление самостоятельных рассказов.</p>
<b>Май</b>				
1	Школа	2	<p>1. Релаксация.</p> <p>2. Артикуляционный пальчиковый тренинг.</p> <p>3. Речевые упражнения.</p> <p>4. Подвижная игра «В школе», игра «Что рядом с портфелем».</p>	<p>Обучение формулам правильной речи и уверенного поведения.</p> <p>Внушение спокойствия и расслабления.</p> <p>Дифференциация звука [Н ] с другими согласными звуками.</p> <p>Упражнение на координацию движений с голосом.</p> <p>Свободное общение друг с другом.</p>
2	Лето	2	<p>1. Артикуляционный пальчиковый тренинг.</p> <p>2. Дыхательная гимнастика.</p> <p>3. Речевые упражнения.</p> <p>4. Игры «Лето», «Лето наступило», «Мы под солнышком шагаем».</p>	<p>Закрепление навыков диафрагмально-реберного дыхания.</p> <p>Пользование полными распространенными предложениями.</p> <p>Умение действовать и говорить</p>

			в конкретной ситуации. Составление рассказов о лете.
3-4	Диагностика на конец года		1. Обследование детей. 2. Беседа с родителями. Анкетирование родителей об изменениях состояния речи на конец года.

### **Тема 3. Формированию лексико-грамматических категорий и развитие связной речи дошкольников с ФФНР и НВОНР – 60 часов**

**Старшая группа – 30 часов в год**

Недели	Тематический цикл	Часть	Лексико-грамматические игры и упражнения	Связная речь
<b>Сентябрь</b>				
1-2	Первые две недели – логопедическое обследование, сбор анамнестических данных.			
3	«Детский сад»		«Что делает?», «Сколько в слове слогов?»	Развитие и понимание речи.
4	«Овощи»		«Назови ласково», «Что приготовим», «Составь предложение».	Рифмованный рассказ «Корзина с урожаем», повторить предложения, разбить его на две логические части.
<b>Октябрь</b>				
1	«Фрукты»		«Назови ласково», «Какого фрукта не стало?», «Один-много», «Что приготовим?», «Что ты любишь?».	Рассказ-описание «Лимон» (по описательной схеме).
2	«Сад-огород»		«В земле или на земле?», «На дереве или на грядке?», «Чего много в корзинке?».	Рассказ-описание с элементами сравнения «Помидор и яблоко».
3	«Грибы»		«Почему так называется?», «Назови много».	Чтение, пересказ по цепочке и драматизация сказки В. Сутеева «Под грибом».
4	«Осень»		«Что бывает осенью?», «К нам пришла осень», «Сад и огород».	Составление рассказа «Осень» (по описательной схеме).
<b>Ноябрь</b>				
1	«Перелетные птицы»	1	«Живой-неживой», «Составь предложение», «Каких птиц много на дереве?», «Какой	Составление рассказа о птичке, которая вылетела из гнезда в поисках корма (практическое усвоение глаголов с разными приставками).

			птички не стало?», «Как улетают птицы?».	
2	«Лес»	1	«Собери гербарий», «Что около?», «Угадай слово», «Что это?», «Кого можно увидеть в лесу?», «Что можно увидеть в лесу?»	Составление простых предложений с прямым дополнением по сюжетным картинкам.
3	«Игрушки»	1	«Из чего сделана игрушка?», «С какой игрушкой ты играл?»	Рассказ-описание «Кукла» (по описательной схеме).
4	«Одежда и обувь»	1	«Какая?», «Что у кого?», «Один-много», «Скажи наоборот»	Составление сложносочиненных предложений по двум опорным картинкам.
<b>Декабрь</b>				
<b>Второй период</b>				
1	«Посуда», уточнение артикуляции и произношения звука «А».	1	«Что с чем?», «Из чего?», «Из чего сделан предмет?», «Что получилось?».	Преобразование и договаривание предложений по предметным картинкам и карточке с цифрой 2.
2	«Продукты питания», звук «У».	1	«Чем угостишь друга?», «Что из чего?», «Пирог».	Составление рассказа «Гости» по опорным предметным картинкам.
3	«Зима», звук «И».	1	«Где это бывает?», «Хлопни в ладоши».	Рассказ по сюжетной картинке «Петя и снеговик».
4	«Новогодний праздник», звук «О».	1	«Составь предложение», «Исправь ошибку».	Составление рассказа по опорным предметным картинкам.
<b>Январь</b>				
1-2	Каникулы.			
3	«Зимующие птицы», звук «Э».	1	«Живой-неживой», «Каких птиц много на дереве?», «Какой птички не стало?».	Составление сложносочиненных предложений с противительным союзом «а».
4	«Дом и его части», звук «М».	1	«Какой-какая?», «Что есть в доме?».	Составление предложений по предметным картинкам.
<b>Февраль</b>				
1	«Мебель», звуки «П» и «Пь».	1	«Один-много», «Чего не бывает?», «Куда спрятались игрушки?».	Рассказ-описание «Стул» (по описательной схеме).
2	«Транспорт», звуки «Б» и «Бь».	1	«Скажи наоборот», «Скажи правильно», заучивание «Шутки».	«Рассказ о кораблике» (использование в речи глаголов с разными приставками).
3	«Части тела», звуки «Т» и «ТЬ».	1	«Один-много», «Найди ошибку», «Он и я», «Ответь на вопросы».	Постановка вопросов к предметным картинкам и ответы на них.

4	«Домашние животные», звуки «Д» и «Дь».	1	«Назови детеныша ласково», «Кто кем был?».	Рассказ «Найда», составление короткого рассказа по опорным предметным картинкам (схеме).
<b>Март</b>				
<b>Третий период</b>				
1	«Дикие животные», звуки «К» и «Кь».	1	«Что у кого?», «Кто кем будет?», «Угадай и повтори».	Рассказ по опорным предметным картинкам «Кто как зиму проводит?».
2	«Дикие и домашние животные», звуки «Г» и «Гь».	1	«Вопросы - ответы», «Назови членов семьи», «Чей домик?»	Формирование навыка составления короткого рассказа. Рассказ-сравнение «Лошадь и белка» (схема описания животных).
3	«Дикие животные холодных стран», звук «С».	1	«Накормим зверей», «Чьи детеныши?», «Кто около?».	Составление рассказа сравнения «Морж и еж» по картинкам (схеме) и вопросам логопеда.
4	«Дикие животные жарких стран», звук «С».	1	«Четвертый лишний», «Скажи правильно», «Зачем?».	Рассказ-описание «Слон» (по описательной схеме и предметной картинке).
<b>Апрель</b>				
1	«Профессии», дифференциация звуков «С» и «З».	1	«Кто что делает?», «Кому это нужно?», «Скажи два (три) слова», «Исправь ошибку»	Составление рассказа «Кем я хочу стать?» (описательная схема).
2	«Наш город», звук «Ш».	1	«Где ты живешь?»	Рассказ по опорным предметным картинкам «Дети на прогулке».
3	«Весна», звуки «С» и «Ш».	1	«Почему?», «Чего не бывает весной?».	Составление рассказа о весне по вопросам логопеда (схеме).
4	«Насекомые», звук «Л».	1	«Четвертый лишний», «Куда спрятались насекомые?», «Назови ласково».	Составление рассказа «Стрекоза» по опорным предметным картинкам.
<b>Май</b>				
1	«Хлеб», звук «Р».	1	«Назови ласково», «Составь предложение», «Чем угостишь?».	Драматизация сказки «Колобок» с использованием фланелеграфа и опорных картинок.
2	Заучивание стихотворения А.К. Толстого «Колокольчики»	1	Подбор признаков к предметам, подбор действий к предметам.	Развитие диалогической речи. Упражнения в постановке вопросов к картине. Беседа по содержанию стихотворения.
3-4	Обследование детей логопедом.			

**Подготовительная группа – 30 часов в год**

Н	Тематический	Ч	Лексико-грамматические игры и	Связная речь.
---	--------------	---	-------------------------------	---------------

е д	цикл	а с ы	упражнения	
<b>Сентябрь</b> <b>Первый период</b>				
1 2	Обследование.			
3	«Осень», звук «А», буква «А».	1	«Вспомни и ответь», «Ответы на вопросы», «Составь предложение», «Угадай слово»	Составление связного рассказа «Осень» по первым словам в предложении.
4	«Овощи», звук «У», буква «У».	1	«Чего много в корзине?», «Составь предложение», «Исправь ошибку», «Подбери слово», «Попробуем овощи», «Соберем урожай», «Закончи предложение».	Составление описательного рассказа «Помидор» по схеме.
<b>Октябрь</b>				
1	«Фрукты», звук «И», буква «И».	1	«Что с чем рядом?», «Чего не хватает в вазе?», «Составь предложение», «Куда положили фрукт?», «Четвертый лишний», «Магазин».	Составление рассказа-описания «Апельсин» по вопросам логопеда, схеме.
2	«Сад-огород», звуки «М» и «Мь», буква «М»	1	«В саду или в огороде», «Четвертый лишний», «Запомни и расскажи», «Чей домик?», «Что сделаешь с овощем или фруктом?»	Рассказ-сравнение «Огурец и персик», самостоятельно составить рассказ по схеме.
3	«Лес», звук «О», буква «О».	1	«Какой?», «Найди слово», «Один-много», «Сосчитай до пяти», «Прогулка по лесу», «Незнайка в лесу».	Рассматривание иллюстрации «Лес» и составление рассказа по ней.
4	«Грибы и ягоды», звук «Ы», буква «Ы».	1	«Подбери слово», «Что приготовим?», «Съедобный-несъедобный», «Мы в лес пойдем».	Составление рассказа «Грибы и ягоды»
<b>Ноябрь</b>				
1	«Перелетные птицы», звуки «П» и «Пь», буква «П».	1	«Как улетают птицы?», «Чем питаются птицы?», «Четвертый лишний», «Чего не хватает?», «Угадай слово».	Составление рассказа «Ласточка и ястреб» по предметным картинкам, употребление в речи предлогов <i>под, из-под</i> .
2	«Зимующие птицы», звуки «Т» и «ТЬ», буква «Т».	1	Викторина «Птицы», «Назови ласково», «Какая?», «Что могут птицы?», «Для чего?», «Составь предложение», «Почему так называется?»	Составление рассказа-описания «Воробей» по опорным предметным картинкам.
3	«Части тела», звуки «К» и «Кь», буква «К».	1	Шуточный рассказ «Голова», «для чего?», «найди ошибку», «Подумай и ответь».	Сказка «Великан и гномик», образование слов с увеличительными и ласкательными оттенками.

4	«Посуда», звуки «Х» и «Хь», буква «Х».	1	«Магазин», «Чего не хватает?», «Составь предложение», «Посуда», «Где живут продукты?», «чашка и блюдце», «Объясни слово», «Чего не бывает?».	«Сказка о чайнике», ответы на вопросы логопеда по сказке, придумывание своей сказки.
<b>Декабрь.</b>				
<b>Второй период</b>				
1	«Продукты питания», звуки «С» и «Сь», буква «С».	1	«Что приготовим?», «Что будем есть?», «Для чего нужен предмет?», «Найди ошибку».	Пересказ рассказа «Что вкуснее?» (по ролям).
2	«Одежда, обувь, головные уборы», звуки «Б» и «Бь», буква «Б».	1	«Договори слово», «Что наденем на прогулку?», «Какая одежда?», «Скажем наоборот», «Подбери слово», «Чего не хватает?», «Что с чем?».	Составление описательных рассказов.
3	«Зима», звуки «В» и «Вь», буква «В».	1	«Какая?», «Придумай слово», «Что делает?», «Чего не бывает?», «Закончи предложение».	Пересказ рассказа «Гостья-зима» с опорой на вопросы логопеда. Усвоение переносного значения слов.
4	«Новогодний праздник», звуки «Г» и «Гь», буква «Г».	1	«Кто пришел на елку?», «Что будешь делать?».	Составление предложений по сюжетным картинкам. Развитие воображения. «Что будет после этого?»
<b>Январь</b>				
1	<b>Каникулы</b>			Рассматривание сюжетной картинки «Зимние развлечения».
2				
3	«Домашние животные», звуки «Д» и «Дь», буква «Д».	1	«Кто чем питается?», «Кто в домике?», «Составь предложение», «Кто кем будет?», «Предложение договори и его ты повтори», «Кто хозяин?».	Составление рассказа «Лошадь» по опорным картинкам (схеме).
4	«Дикие животные наших лесов», звуки «З» и «Зь», буква «З».	1	«Какие?», «Кто кем был?», «Чья семья?», «Чей детеныш?», «Загадочное животное», «Кто за кем бегают?», «Кто с кем играет?», «Кто кого кормит?».	Составление рассказа-описания «Лиса».
<b>Февраль</b>				
1	«Дикие животные холодных и жарких стран», звук «Ш», буква «Ш».	1	«Подбери слово», «Составь предложение», «Исправь ошибку», «Кто за кем охотится?», «Четвертый лишний», «В зоопарке».	Составление рассказа-сравнения «Белый медведь и жираф».
2	«Рыбы», звуки «Н» и «Нь», буква «Н».	1	«Подбери слово», «Запомни и повтори», «Вопросы – ответы», «Рыбы-великаны», «Составь предложение», «Рыболов».	Составление по картинке рассказа-описания «Щука».



3	«Наш город», звук «Ж», буква «Ж».	1	«В нашем городе», «Распутай предложение», «Что у нас, а что у вас?», «Путешествие по городу».	Составление рассказа-описания «Городок» по опорным предметным картинкам.
4	«Наша улица», звуки «Л» и «ЛЬ», буква «Л».	1	«Скажи наоборот», викторина «Вопросы-ответы», «Моя улица».	Пересказ рассказа «Дети на улице» с опорой на предметные картинки.
<b>Март</b>				
<b>III период</b>				
1	«Дом и его части», звуки «Ф» и «Фь», буква «Ф».	1	«Что делают?», «Дом. С чем?», «Назови форму», чистоговорка-задача «Этажи».	Пересказ рассказа «Как дом родился?».
2	«Мебель», звук «Ц», буква «Ц».	1	«Какая?», «Для чего?», «Что с ним?», «Найди предмет», «Где взял игрушку?».	Выполнение многоступенчатых инструкций логопеда с озвучиванием действий.
3	«Моя семья», звук «Ч», буква «Ч».	1	«С кем ты живешь?», «договори предложение», «А у вас?», «Старше или младше?».	Составление рассказа о своей семье с опорой на картинки-подсказки «Расскажи о себе».
4	«Профессии», звук «Щ», буква «Щ».	1	«Кто что делает?», «Подбери слово», «Скажи о себе», «Кто работает на машинах?», «Кем хочешь быть?», «Разгадай слово».	Составление рассказа о профессиях родителей по вопросам логопеда.
<b>Апрель</b>				
1	«Хлеб», звуки «Р» и «Рь», буква «Р».	1	«Какой?», «Подбери слово», «Булочная», «Чем угостишь друзей?».	Составление рассказа «Батон».
2	«Транспорт», дифференциация звуков «Р» и «Л», звук «Й», буква «Й».	1	«Объясни слово», «Составь предложение», «Закончи предложение», «Подбери слово».	Составление рассказа-описания «Папа купил автомобиль».
3	«Весна», дифференциация звуков «С» и «Ш», буква «Е».	1	«Подбери слово», «Первые приметы весны», «Почемучка», «Исправь ошибку».	Составление рассказов о весне по опорным предметным картинкам.
4	«Насекомые», звук «Э», буква «Э».	1	«Подбери слово», «Кто как передвигается?», «Четвертый лишний», «Насекомые-великаны», «Исправь ошибку», «Сколько насекомых на цветке?».	Пересказ рассказа «Как бабочка летала» по опорным предметным картинкам.
<b>Май</b>				
1	«Школа», закрепление пройденных звуков и букв.	1	«В школе», «Что положишь в портфель», «Измени слово», «Подбери слово», «Предложение договори и его ты повтори».	Чтение и пересказ рассказа Л.Н. Толстого «Филиппок».
2	«Лето», закрепление пройденных	1	«Подбери слово», «Что делают летом?», «Что будешь делать летом?», «Составь предложение»,	Составление предложений о «дружбе» по двум опорным

	звуков и букв.	«Букет цветов», «Что около?»	предметным картинкам.
3	<b>Обследование детей логопедом</b>		
4			

***Приложение №3.  
Национально-региональный  
компонент***

## **ФОНЕТИЧЕСКИЕ ИГРЫ** (ШЫЯС СТӨЧА ШУАЛӨМ ВЫЛӨ ВОРСӨМЪЯС)

### **I. Игры с пальчиками (Чуньясөн ворсөдчөмъяс)**

#### *«Оводы» (Лөдзьяс)*

**Цель:** научить правильно произносить звук *дз*.

**Ход игры.**

Воспитатель: Здесь живут оводы (лөдзьяс). (*Вөчны кабыр*) Где оводы (лөдзьяс)? Спрятались, никто их не видит. А вот они и показались. (*Отгибать пальцы по одному*) Öтик, кык, куим, нель, вит! Дз-дз-дз-дз! Полетели!

#### *«Встреча» (Паныдасьөм)*

**Цели:** 1. Уметь правильно изображать голос животных.

2. Научить соединять игру с пальчиками с произношением слов.

**Ход игры.**

Сначала текст произносит воспитатель, а затем играют все вместе.

Воспитатель: Паныдасисны кык каньпи. (*Соединить мизинцы.*)

Ребёнок: Няв-няв!

Воспитатель: Паныдасисны кык понпи. (*Соединить безымянные пальцы.*)

Ребёнок: Ув-ув!

– Кык чань. (*Соединить средние пальцы.*)

– Иго-го!

– Кык кбйинпи. (*Соединить указательные пальцы.*)

– Р-р-р!

– Кык кукань. (*Соединить большие пальцы.*)

– Му-у-у!

Воспитатель: Смотрите, какие рога! (*Двумя пальцами делает «козу».*)

### **II. Фонетические игры (ШЫЯС СТӨЧА ШУАЛӨМ ВЫЛӨ ВОРСӨМЪЯС)**

#### *«Песенки весёлого язычка» (Тажа кывлөн сьылөм)*

**Цель:** научить правильно произносить в словах твердые и мягкие согласные.

1. Песенки с твердыми согласными: «Ла-ла-ла, ло-ло-ло».

Песенки с мягкими согласными: «Ля-ля-ля, лё-лё-лё».

2. Звон посуды

тарелки: тись-тась,

ложки: пинь-пань,

ножи: порт-пурт.

3. Маленькие ножки бегут: тёп-тёп-тёп.

Большие ноги шагают: топ-топ-топ, шлуп-шлоп.

4. Рычание медведя (громко и низко): «Ö-Ö-Ö!»

Рычание медвежонка (тонким голосом): «ö-ö-ö!»

5. Звук поезда: «Тшу-тша-тшо-тши», едущего по равнине (спокойное произношение), поднимающегося в гору (медленное произношение), спускающегося с горы (быстрое произношение).

6. Звон большого колокола: «Дзон-дзон-дзон».

Звон маленького колокольчика: «Дзин-дзин-дзин».

7. Звук пилы: «Джа-джу-джи» - во время пиления толстого бревна (медленное произношение), тонких сучьев (быстрое произношение).

8. Звук воды, текущей из крана: «Сь-сь-сь».

9. Песенка овода: «Дзу-дза-дзо!» (сердитого и веселого).

10. Скрип большой двери: «Дзур-дзур-дзур».

Скрип маленькой дверцы: «Дзир-дзир-дзир».

11. Игра на коми народном музыкальном инструменте сярган: «Сяр-сяр-сяр».

12. Игра на коми народном музыкальном инструменте тотшкӧдчан: «Тотш-тотш-тотш».

### *«Песенки животных» (Пемӧсьяслӧн сьылӧм)*

**Цель:** уметь правильно произносить названия животных по-коми.

**Ход игры.**

Воспитатель: Ребята, давайте споем необычную песенку. Вы должны напеть первый слог названия животных по-коми, а потом всё слово:

ош-ош-ош - ош

ӧш-ӧш-ӧш - ӧш

кӧч-кӧч-кӧч - кӧч

ур-ур-ур - ур

ру-ру-ру - руч

кӧ-кӧ-кӧ – кӧин. И т.д.

### *«Собираем овощи» (Чукӧртам град выв пуктас)*

**Цель:** уметь правильно произносить названия овощей по-коми.

**Ход игры.**

Дети собирают овощи, пропевая сначала первую часть, а потом всё слово:

сёрк-сёрк – сёркни

свек-свек – свеклӧ

мор-мор – морков

кар-кар – картофель

ань-ань – анькытш

куш-куш – кушман. И т.д.

### *«Сделайте вместе» (Вӧчӧй ставӧн)*

**Цель:** уметь правильно произносить глаголы по-коми.

**Ход игры.**

Дети напевают начальные слоги глаголов-команд, а затем всё слово и совершают соответствующие движения:

сув-сув-сув – сувтӧй

му-му-му – мунӧй

лэб-лэб-лэб – лэббй  
чеч-чеч-чеч – чеччбй  
кот-кот-кот – котортбй  
кыв-кыв-кыв – кывтбй  
йок-йок-йок – йоктбй  
узь-узь-узь – узьбй. И т.д.

### **Кино**

**Цель:** учить правильно произносить коми звуки.

**Материал:** два круга, один из них с «окошечками», предметные карточки.

**Описание игры.** Карточки с изображениями следует наклеить на круги, к которым прикрепляется второй круг с «окошечками». Второй круг вращается, и в окошечке появляется изображение (каждая серия картин связана с определенным коми звуком).

Воспитатель говорит одному из детей:

– Я сейчас покажу тебе кино, а ты расскажешь зрителям по-коми, что появляется на экране.

*Слова для произношения:* **б**- мбс, улбс, бшинь, кбч;

**сь-зь-** син, сюр, серпас, сёркни, козин;

**ти-** катша, анькытш, тшак;

**дж-** джадж, джыдж;

**дз-** кыдз, дзоридз;

**твердые согл.-** лэбач, зэр, часі, шонді, тасьті. И т.д.

### **Попугай**

**Цель:** уметь правильно произносить слова со звуками **б, дз, зь, сь**.

**Материал:** маска попугая.

**Ход игры.**

Воспитатель: Ребята, один из вас будет попугаем. Попугай надевает маску и летает, но как только услышит произнесённое мною или ведущим слово, останавливается и точно повторяет его.

*Слова для произношения:* узя, мыся, сэся, дзоридз, серала, котбрта, сёрнита, паняся, аддзысьлытбдз и т.д.

### **«Приготовление морса» (Морс вбчбм).**

**Цель:** уметь правильно произносить звук **с**.

**Ход игры.** Дети, держась за руки, образуют круг – это посуда. Среди детей выбирают «воду», «толченую клюкву», «сахар и «стаканы». Воспитатель – «ложка».

Воспитатель: Ребята, хотите я вас научу готовить вкусный морс? Для этого приготовим посуду (*дети становятся в круг*), куда наливаем воду (*ребёнок, выполняющий роль воды, заходит в круг*). В воду добавляем толченую клюкву (*ребёнок, выполняющий роль толченой клюквы, заходит в круг*) и сахар (*ребёнок, выполняющий роль сахара, заходит в круг*). Все перемешаем ложкой (*воспитатель заходит в круг и ходит-перемешивает содержимое*). Сейчас морс нальем в стаканы (*посуда «подходит» к стаканам*) и можно будет попробовать.

А попробует морс тот, кто четко и ясно расскажет скороговорку:

Тірс-торс, тірс-торс,

Ме бд юи стбкан морс.

- Кто-то желает ещё приготовить морс?

### **«Мышка и сыр»** (Шыр да сыр)

**Цель:** учить правильно произносить звуки **ш** и **с**.

**Ход игры.** Среди детей выбирают мышку и кошку.

Кошка спит. А мышка увидела лежащий на столе кусочек сыра и решила его украсть. (На стол положить кусочек сыра. Мышка пробегает и забирает сыр). Дети в это время должны прокричать: «Шыр сёйё сыр». Кошка просыпается и начинает ловить мышку.

### **«Голоса животных»** (Пемдсьяслөн горзём)

**Цель:** закрепить знания детей о голосах животных.

**Описание игры.**

Воспитатель: Ребята, давайте вспомним, как кричат животные (собака, кошка, жеребёнок, курица, свинья).

Дети хором проговаривают: «ув-ув-ув», «няв-няв-няв», «го-го-го», «ко-ко-ко», «рук-рук-рук».

- Молодцы, вы все хорошо знаете, кто как кричит. А теперь послушайте стишок о животных. Когда я назову какое-либо животное, вы должны будете подать его голос. Будьте внимательны!

Воспитатель:

Дети:

Шарик увтё:	ув-ув-ув!
Мурзик нявзё:	няв-няв-няв!
Чибук гёрдлё:	го-го-го!
Чипан котсьё:	ко-ко-ко!
Полук Машка помся кашкё,	
Йёрын кылё:	рук-рук-рук!

### **«Три медведя»** (Куим ош)

**Цель:** учить правильно произносить звук **ё**.

**Материал:** маски медведей.

**Ход игры.** Воспитатель предлагает детям поиграть в сказку «Три медведя».

- Ребята, один из вас будет папой-медведем, кто-то мамой-медведицей, а остальные - медвежатами. Давайте порычим по-медвежьи. Медведь кричит громко, сердито: «Ё-Ё-Ё», а медведица не так громко, тише и мягче. А медвежонок кричит тихо, тоненьким голоском.

### **«Сова и мышки»** (Сюзь да шырьяс)

**Цель:** развивать речь, отчётливо произносить звук **у** в словах и звукоподражаниях.

**Материал:** маски совы и мышек.

**Ход игры.**

Воспитатель: Ребята, вы все знаете, что сова живёт в лесу. Она живёт на высоком дереве, днём спит, а ночью охотится на мышей. Сова кричит: «Буу-буу».

- Ребята, давайте и мы покричим как сова: сначала тихо (она далеко), а потом погромче (уже подлетела ближе). А теперь Вова (Маша, Оля) покричит. Кто громче всех прокричит, тот и станет совой.

Ребёнок садится на стол, одевает маску совы.

Воспитатель: А мы, ребята, будем мышами. Мыши бегают по лесу и приговаривают:

Ай, ду-ду-ду-ду-ду!

Вёрын быдмё пожём пу. (Мыши бегают.)

Сюзь сэн горзё: «Буу-буу-буу!» (Мыши убегают, а сова догоняет их.)

### «Надуваем шар» (Польтам шар)

- Цель:** 1. Закрепить правильное произношение звуков **ѳ, дж**.  
2. Научить произносить слова с нужной интонацией, совмещая с игрой.

**Ход игры.** Воспитатель с детьми становятся в круг, держась за руки.

- Вы внимательно послушайте меня, а затем повторяйте слова и движения за мной:

Пѳльтам ыджыд гѳгрѳс шар,

Пѳльтам ыджыд гѳгрѳс шар *(Держась за руки, отходят назад, расширяя круг.)*

Шуам сылы: «Шар, эн пот!» *(Встают и грозят пальцем.)*

Шарным качис вылѳ-вылѳ, *(Поднимают руки вверх, как будто хотят поймать мяч.)*

Сэссия шлыв-усис джодж вылѳ. *(Наклоняются и дотрагиваются руками до пола.)*

Да и потіс гора швач! *(Хлопают в ладоши.)*

### «Найди игрушку» (Корсям чача)

**Цель:** закрепить слова по темам «Человек» и «Игра».

**Материал:** небольшой красивый мяч.

**Ход игры.** Дети встают в круг.

Воспитатель: Ребята, мы с вами спрячем игрушку, а водящий должен будет его найти. Кто будет определять, где игрушка, по звуку ваших хлопков. *(Водящий выходит из группы и поворачивается спиной, закрывает глаза.)*

Дети рассказывают стихотворение:

Кокъясѳн ми топ-топ,

Киясѳн ми клоп-клоп.

Чачанымѳс корсям,

Ѳтвылысь ми ворсам.

Водящий ходит вокруг детей. Если подходит к ребёнку, в чьих руках находится игрушка – дети громче хлопают в ладоши, если уходит в сторону – потише. После того, как водящий находит игрушку, выбирают нового.

## III. Скороговорки (Кывпесанъяс)

**Цель:** учить правильно произносить коми звуки.

- |  |  |
|--|--|
| 1. Шоньд гожѳм,<br>Шоньд рыт,<br>Шуим пуны<br>Шома шьд         | 8. Тасьті-пань,<br>Черинянь.<br>Чери корѳ<br>Сера кань.                  |
| 2. Дзирья дорын<br>Дзоля чибѳ.<br>Сэтшѳм мича,<br>Но оз сибѳд. | 9. Татшѳм вѳрад<br>Тшакьд эм,<br>Татшѳм вѳрад<br>Тшакьд тшем.            |
| 3. Баксѳ кычан,<br>Увтѳ меж.<br>Оз кѳ лѳсяв –<br>Ачьд веж!     | 10. Сюра мегѳ<br>Бѳжыс легѳ,<br>Ѳти сюрис<br>Регьд чегѳ<br>Люкасьѳмысла. |

- |  |   |
|--|---|
| <p>4. Тэрыб Петыр<br/>Ветліс недыр.<br/>Вайис Петыр<br/>Китыр сэтөр.</p>   | <p>11. Пуыс сісь,<br/>Пуас сизь,<br/>Пусё сизьдө,<br/>Розьыс письтө.</p>  |
| <p>5. Пызан сайын<br/>Сёйё Коля,<br/>Пызан сайё<br/>Ставсё коляс.</p>  | <p>12. Ыдж – ыдж – ыдж<br/>Лэбё мяян вылын джыдж.</p>   |
| <p>6. Дзоля Коля –<br/>Гачыс кын.<br/>Дзоля Коля<br/>Дзугё лым.</p>  | <p>13. Дзумилюки локтө,<br/>Дзумилюки локтө.<br/>Кок пөв вылас йөктө,<br/>Серальштны тшөктө.<br/>Дзоля сюрнас дзоп-дзоп,<br/>Мича сюрнас дзоп-дзоп<br/>Люкалас!</p> |
| <p>7. Кымын Олялөн тан чача?<br/>Частө ворсё сійө мачөн.<br/>Эм кык акань, сера кань,<br/>Нёшта качай сяма кань.</p> | <p>14. Потшөс вылын катша,<br/>Потшөс улын Катшыс.<br/>Йирө Катшыс лы,<br/>Оз сет катшалы.</p>  |



***Приложение №4.  
Совместная деятельность  
учителя-логопеда с  
педагогами и родителями  
ДОУ***

## **Консультирование**

**Профилактическая работа** охватывает работу логопеда через организацию совместной деятельности с педагогами детского сада и родителями. Работа осуществляется в течение всего учебного года.

Учителем-логопедом организуется как индивидуальное, так и групповое консультирование родителей. Консультирование предполагает работу с запросом родителей или педагогов с обязательной разработкой соответствующих рекомендаций.

На индивидуальных консультациях родителям воспитанников, обучающихся на логопедических занятиях, учитель-логопед сообщает результаты диагностического обследования речи детей, дает ответы на запросы родителей по поводу организации воспитания, обучения и развития ребенка с нарушениями речи. Родители постоянно информируются о достижениях ребенка в речевом развитии.

Групповые консультации проводятся при условии, что у нескольких родителей появляется общий запрос на логопедическую помощь специалиста. Даются рекомендации по коррекции и развитию детской речи.

Консультации по запросу проводятся учителем-логопедом также и для родителей других воспитанников ДОУ, которые не посещают логопедические занятия. Круг вопросов касается профилактики нарушений письменной и устной речи, дифференциации возрастного и индивидуального в развитии речи конкретного ребенка. Даются рекомендации по развитию детской речи.

*Формы работы:* педсоветы, практикумы, круглые столы в рамках разработанных методик.

Сотрудничество с родителями осуществляется через:

- родительские собрания – выступление на родительских собраниях по 10-15 минут 2 раза в год, в каждой возрастной группе по результатам обследования и профилактике речевых нарушений;
- индивидуальные и групповые консультации – проводятся ежедневно, в свободное от занятий время;
- занятия «Домашний логопед» - проводятся один раз в неделю, во вторую половину дня.

Консультирование педагогов также проводится в индивидуальной или групповой форме. В итоге происходит выработка общих подходов к работе с конкретным воспитанником и его семьей.

### **Пропаганда логопедических знаний**

Пропаганда логопедических знаний является условием успешного решения задач коррекционно-развивающего направления деятельности учителя-логопеда. Она осуществляется в работе учителя-логопеда по взаимодействию с педагогами и родителями.

### **Взаимодействие с педагогами ДОУ**

Развитие речи детей - это общая задача всего педагогического коллектива. Несогласованность требований взрослых к речи детей, неадекватный выбор способа общения с ребенком могут стать факторами, запускающими или отягощающими его речевые проблемы.

Достижение положительного результата работы учителя-логопеда в логопедическом кабинете ДОУ предполагает реализацию комплексного подхода в деятельности специалистов детского сада: учителя-логопеда, воспитателей, инструктора по физической культуре, музыкального руководителя, педагога-психолога. Только систематическое взаимодействие специалистов ДОУ по проблемам профилактики и коррекции нарушений речи позволяет индивидуализировать процесс сопровождения ребенка с учетом следующих показателей: психологического возраста, специфики этапа развития речи,

выявленной речевой и неречевой симптоматики нарушений, особенностей образовательных и социальных условий развития конкретного воспитанника.

Комплексный подход к профилактике речевых нарушений у воспитанников ДОУ предполагает такую организацию взаимодействия педагогов, при которой создаются условия для оптимального речевого развития ребенка. К таким условиям относятся:

- речевая среда, содержащая образцы правильного использования языка как средства общения и познания;
- организация таких форм детской деятельности, в которых активизируются функции и процессы, находящиеся в основе речевого развития: психомоторные, познавательные, эмоциональные;
- обогащение содержания самой деятельности детей, что составляет основу содержания речи;
- систематическое развитие предпосылок речевого развития;
- развитие предпосылок учебной деятельности: умение выполнять задания в общем темпе, противостоять отвлечениям, удерживать задачу взрослого в течение занятия; следовать единому замыслу работы, прилагать волевые усилия для достижения цели, достигать результата, взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения заданий, осуществлять самоконтроль своей деятельности.

. Задачами комплексного подхода в работе педагогов ДОУ к коррекции речи выступают:

- закрепление речевых навыков;
- преодоление вторичных нарушений, обусловленных проблемами в развитии речи; повышения качества образовательных достижений воспитанников.

Взаимодействие с воспитателями учитель-логопед осуществляет в разных формах: совместное составление перспективного и календарного планирования, оснащение развивающего/коррекционно-развивающего пространства в групповых помещениях, проведение интегрированных мероприятий. На совместных интегрированных занятиях учителя-логопеда и воспитателя, которые проводятся как обобщающие, итоговые (например, один раз в месяц) организуется содержательное общение детей друг с другом в разных видах деятельности, что способствует закреплению навыков пользования инициативной речью, совершенствованию разговорной речи, обогащению словаря, развитию коммуникативной практики. Так реализуется принцип интеграции образовательных областей.

Учитель-логопед дает воспитателю рекомендации по проведению игр и игровых заданий логопедической профилактической направленности со всей группой воспитанников, а также по организации индивидуальной работы с детьми, обучающимися на логопедических занятиях. Кроме того, учитель-логопед помогает воспитателю организовать обучение и воспитание ребенка с нарушениями речи с учетом особенностей развития его познавательных процессов, личности, эмоционально-волевой и коммуникативной сфер, например, подобрать наглядно-дидактические и литературные материалы, организовать совместную деятельность со сверстниками.

В одних случаях работа воспитателя предшествует логопедическим занятиям, обеспечивая необходимую познавательную и мотивационную базу для формирования речевых умений, в других - воспитатель содействует закреплению результатов, полученных на логопедических занятиях. Совместное решение общих образовательных задач воспитателя и учителя-логопеда определяется их профессиональными функциями, реализуемыми в работе с детьми.

#### **ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ФУНКЦИИ ПЕДАГОГОВ ДОУ**

Направления работы	Воспитатель	Учитель-логопед
1	2	3

Пропаганда знаний	Сообщает родителям информацию об условиях благополучного развития	Сообщает родителям информацию о видах и причинах речевых нарушений
Диагностическое	Распознает недостатки в речевом развитии и адресует логопеду запрос, содействуя раннему выявлению речевых нарушений	<p><b>Первичная диагностика (скрининг).</b></p> <p>1. Работа по запросу педагога (родителя). Диагностирует развитие всех сторон речи и психических функций, определяет его соответствие возрастной норме. В случае наличия проблемы направляет ребенка на ПМПк.</p> <p>2. Работа в рамках диагностического минимума. Проводит первичную диагностику развития всех сторон речи воспитанников ДОУ, достигших четырехлетнего возраста, определяет его соответствие возрастной норме. В случае наличия проблемы направляет ребенка на ПМПк.</p> <p><b>Вторичная диагностика.</b></p> <p>При зачислении ребенка на логопедические занятия проводит вторичную диагностику с целью выявления структуры речевого дефекта.</p> <p><b>Третичная диагностика.</b></p> <p>В процессе логопедической коррекции при необходимости более углубленно изучает специфику речевого и психического развития ребенка. <b>Итоговая диагностика.</b></p> <p>По завершении срока коррекционной работы изучает динамику речевого развития ребенка</p>
Коррекционно-развивающее	Формирует у ребенка общие предпосылки, обеспечивающие успешность логопедической коррекции речи. Развивает все стороны речи детей в пределах возрастной нормы	Корректирует все стороны речи для оптимизации ее развития. Развивает сохраненные речевые навыки, что создает психологическую основу для коррекции ее нарушенных сторон

Конкретное содержание совместной работы учителя-логопеда и воспитателя может быть определено, исходя из предпосылок развития правильной речи в дошкольном возрасте. Эти предпосылки можно разделить на две группы: внутренние (психическое и соматическое здоровье, нормальный слух и зрение, достаточная психическая активность, потребность в речевом общении, сформированность психических функций, а именно сенсорных, моторных, интеллектуальных процессов, коммуникативной деятельности) и внешние (полноценное речевое окружение).

В контекст деятельности учителя-логопеда по пропаганде логопедических знаний в ДОУ входит работа по ранней профилактике речевых нарушений у детей. Учитель-логопед организует взаимодействие с воспитателями групп раннего возраста, направленное на повышение их компетентности по данной проблеме.

В качестве эффективной формы работы может выступить организация учителем-логопедом мастер-класса для воспитателей групп раннего возраста с целью обучения приемам стимулирования речевого развития детей 2—3 лет. Воспитатели учатся

использовать систему упражнений по развитию мелкой и крупной моторики, артикуляционного аппарата, речевого дыхания и речевого слуха, составленную учителем-логопедом для профилактических целей.

### **Взаимодействие педагога с родителями**

Взаимодействие учителя-логопеда с родителями как с участниками образовательного процесса значительно повышает результативность коррекционно-развивающей и профилактической работы.

Важна систематическая организация разнообразных форм взаимодействия с родителями воспитанников: во-первых, собраний, групповых и индивидуальных консультаций для родителей детей, обучающихся на логопедическом пункте, по вопросам воспитания в семье ребенка с нарушениями речи, а также мастер-классы по обучению артикуляционным упражнениям, семинары-практикумы по обучению родителей логопедическим играм, открытые итоговые занятия для родителей с целью обучения их игровым приемам закрепления речевых навыков и пр., во-вторых, просветительская работа с родителями всех воспитанников ДООУ, в том числе создание информационных стендов. Традиционные формы работы с родителями дополняются интерактивными формами, в том числе такими, как логопедическая гостиная, ток-шоу, аукцион, выставка, пресс-конференция, практикум.

### **Этапы работы учителя-логопеда с родителями воспитанников, обучающихся на логопедических занятиях**

#### ***Подготовительный:***

- сообщение данных о специфических нарушениях речи ребенка, уровнях развития разных сторон речи, специфичных трудностях и сильных сторонах речевого развития;
- формирование представлений о содержании и формах взаимодействия с учителем-логопедом;
- изучение родительских ожиданий в отношении организации и содержания логопедической коррекции.

***Основной*** - обеспечивает преемственность логопедической коррекции в ДООУ и семье за счет вовлечения родителей в коррекционно-педагогический процесс с использованием следующих форм:

- участие родителей в составлении индивидуальных маршрутов;
- включение родителей в проведение занятий;
- содержательное информирование родителей о динамике речевого развития ребенка в процессе логопедической коррекции;
- обучение приемам логопедической коррекции, используемым в семейном воспитании детей с нарушениями речи;
- мониторинг процесса логопедической коррекции в семье;
- содействие в создании коррекционно-педагогической среды в семье с учетом речевого нарушения ребенка.

#### ***Завершающий:***

- анализ эффективности взаимодействия с родителями за период логопедической коррекции;
- разработка рекомендаций по обеспечению устойчивости результатов логопедической коррекции.

*Из опыта совместной работы учителя-логопеда  
и родителей подготовительной группы*

***Круглый стол.  
«Скоро в школу. Как помочь ребенку  
стать учеником?».***

Учитель-логопед Уланова О.Е.  
МДОУ «Усогорский  
детский сад «Аленка»

Усогорск,  
2020

### **Цель:**

1. Познакомить родителей с подготовительным этапом к школе, проводимым в детском саду.
2. Привлечь внимание родителей к проблеме подготовки детей к обучению в школе.
3. Определение, что входит в понятие «Психологическая готовность к школе».
4. Обучение практическим навыкам по формированию у ребёнка готовности к обучению в школе. (Игры – тренинги для родителей.)

### **Ход занятия.**

Учитель-логопед приветствует родителей, активизирует положительные эмоции, настраивает на совместную работу .

1. Передавая по кругу клубок ниток, родители называют собственное имя и имя своего ребёнка .
2. Родители меняются местами, рассаживаясь в алфавитном порядке по первой букве своего имени .
3. Из корзины родители достают по очереди конфеты трёх разных видов, например, «Дюшес», «Барбарис», «Клубника».

**Учитель-логопед** – Мы очень рады вас видеть. Сегодня мы будем обсуждать очень важную тему – предстоящее обучение наших детей в школе. В шестилетнем возрасте ребенка ждет первая крупная перемена в жизни. Переход в школьный возраст связан с решительными изменениями в его деятельности, общении, отношениях с другими людьми. Как подчеркивал выдающийся психолог Эльконин Д.Б., в это время происходит перестройка всей системы отношений с действительностью. В школе начинает действовать система отношений «Ребенок – учитель», которая начинает определять отношения ребенка к родителям и отношения ребенка к детям. Система «Ребенок-учитель» становится центром жизни ребенка, от нее зависит совокупность всех благоприятных для жизни условий. Если в школе хорошо, значит, и дома хорошо, значит, и с детьми тоже хорошо. В детском саду ведется огромная работа по подготовке детей к школе. В целях подготовки детей к школе проводятся логопедические занятия, занятия по развитию речи и обучению грамоте, музыкальные занятия, физкультурно-оздоровительные мероприятия.

Задача учителя-логопеда вовремя выявить речевые недостатки и дефекты произношения у дошкольников. Вовремя поставить неправильно произносимые звуки, ввести их в речь, совершенствовать лексико-грамматическую сторону и связную речь. Учить говорить правильно, красиво строить предложения, способствовать развитию коммуникативной функции речи - задача всех педагогов детского учреждения.

Речь ребенка всегда была одним из первых показателей готовности к школе, отражением его интеллекта, от того как человек умеет говорить, строить предложения, выражать свои мысли судят о человеке. Основа речи закладывается в дошкольном возрасте. Научить детей читать, считать, печатать буквы, подготовить их без страха идти в школу, помочь не разочароваться в школьной жизни – является основной задачей подготовительного периода в детском саду.

### **Основные факторы успешной адаптации детей к школе:**

1. Физическое здоровье;
2. Развитый интеллект;
3. Умение общаться со сверстниками и взрослыми;
4. Выносливость и работоспособность;

5. Хорошая память и внимание;
6. Аккуратность и инициативность;
7. Воля;
8. Способность действовать самостоятельно.

Все эти качества вырабатываются на занятиях в подготовительной к школе группе. На логопедических занятиях наряду с развитием речи развивается фонематический слух, ведется работа над узнаванием и различением фонем, обучение детей первоначальному чтению. Выделение понятий «Слог, слово, предложение». Подготовка базы для успешного овладения навыками написания прописных букв, обогащение детей живыми впечатлениями об окружающем мире, полученных в ходе бесед, наблюдений, экскурсий и т.д.

Уважаемые родители, уделяйте больше внимания своим детям. Чаще разговаривайте с ними на разные темы, беседуйте, обсуждайте прочитанные сказки, рассказы. Анализируйте характеры героев, их поведение. Заучивайте стихотворения, загадки, пословицы, рисуйте, развивайте ребёнка: - Интеллект ребёнка в ваших руках. Наши совместные усилия помогут детям в жизни.

### ***Обсуждение анкеты «Мой ребенок».***

1. Когда он родился, то:
2. Самым интересным в первые годы жизни в моем ребенке было то, что он:
3. О здоровье моего ребенка я могу сказать:
4. Моему ребенку нравится когда:
5. Моему ребенку не нравится когда:
6. Его положительными качествами является то, что он:
7. Его отрицательными качествами является то, что он:
8. Трудности в воспитании нашего ребенка связаны с тем, что он:
9. Я хотел(а) бы, чтобы логопед обратил внимание на его:
10. Мы надеемся с помощью педагогов детского сада развить в своем ребенке следующие качества:

«Родители, передавая клубок, друг другу продолжают рассказывать анкетные данные о своем ребенке».

***Учитель-логопед*** – Уважаемые родители, мы предлагаем вам ответить, из каких источников ребёнок может получить информацию о школе?

***Цель:*** Помощь в осознании родителями собственного воспитательного влияния; профилактика деструктивных родительских установок.

-Информация, получаемая из СМИ, фильмов, мультфильмов, литературы;

-Информация, получаемая от взрослых, других людей;

Каждой группе родителей раздаются карточки, на которых написаны фразы, довольно часто используемые взрослыми, какие чувства и переживания ребёнка могут стимулировать такие стереотипы воспитания?

1. Вот пойдёшь в школу, там тебе .....
2. Ты, наверное, будешь двоечником?..
3. Знаешь, как мы тебя будем любить, если ты станешь отличником!!
4. Учись так, чтобы мне не пришлось краснеть за тебя!.....
5. Ты обещаешь мне в школе не драться, не бегать, вести себя тихо и спокойно?
6. Попробуй мне ещё сделать ошибки в работе!

Родителям предлагается закончить предложение (Чтобы помочь моему ребёнку стать учеником, я ...) при этом передавая клубок по кругу.

– Мы педагоги, искренне надеемся на то, что ваша родительская дорога будет лёгкой, и вы не устанете в пути, чтобы ваш малыш стал школьником!! Пусть законы родительской истины помогут вам состояться в качестве родителей, постарайтесь следовать им в самых трудных жизненных ситуациях, любите своего ребёнка и дорожите его любовью к вам!



### ***Законы родительской истины.***

1. Дорожите любовью своего ребёнка.
2. Не унижайте своего ребёнка.
3. Не угрожайте ребёнку. Это порождает враньё, приводит к боязни и ненависти.
1. Не налагайте запретов. Запретный плод сладок!
2. Не опекайте слишком вашего ребёнка.
3. Не идите на поводу у вашего ребёнка.
4. Развивайте в себе и в ребёнке чувство юмора.
5. Не читайте бесконечные нотации.
6. Будьте всегда последовательны в своих требованиях.
7. Не лишайте своего ребёнка возможности быть ребёнком. Дайте ему возможность побыть озорником и непоседой.

***Помните, что самое большое родительское счастье - видеть состоявшихся, умных и благодарных детей! Желаем вам успеха!***

*Из опыта работы учителя-логопеда,  
воспитателей и родителей*

*Мастер-класс  
«Формирование артикуляционной  
моторики у дошкольников»*

Учитель-логопед:  
Уланова  
Ольга Евгеньевна  
МДОУ «Усогорский  
детский сад «Аленка»

Усогорск,  
2020

## **Формирование артикуляционной моторики у дошкольников**

**Учитель-логопед** - Ваш ребенок скоро пойдет в школу. Всем в семье хочется, чтобы он учился с интересом, радостью, старанием. Но все ли вы сделали для того, чтобы ребенок был готов к этому? Достаточно ли развита его речь? Достаточно ли подготовлена артикуляционная и пальчиковая моторика? Ведь от этого зависят его успехи в усвоении абсолютно всех предметов школьной программы! К пяти годам речь ребенка должна быть, в основном, сформирована: он должен правильно строить фразу, четко произносить все звуки родной речи, его словарный запас должен быть достаточно обширен и богат.

Уважаемые родители и воспитатели, сегодня мы начинаем занятия «Домашний логопед», которые вызваны необходимостью и заинтересованностью в формировании звуков речи Вами у детей. В особенности у учителей начальной школы, т.к. в ряде случаев нарушения звукопроизношения ведут к ошибкам на письме при поступлении детей в школу. По опыту известно, что у дошкольников старшего и подготовительного возраста при логопедическом обследовании выявляется неразвитость, неподвижность мышечных структур артикуляционного аппарата, это выражается в следующем:

- 1- Многие дети не умеют управлять губами- так в некоторых случаях нижняя губа подтягивается к нижнему зубному ряду ( при произношении звука **Л**) в этом случае он обычно заменяется на звук **В**;
- 2- Некоторые дети не могут сосредоточить язык в верхнем положении, и в нижнем положении, в неумении вибрировать кончиком языка, при этом нарушается произношение звуков **(Л), (С), (Р)**;
- 3- Не умеют удерживать положение языка в заданной позе, выполнять упражнения **«Желобок», «Грибок», «Трубочка»**.

Развитию артикуляционного аппарата, его двигательной сферы необходимо уделять особое внимание и родителям и воспитателям с раннего детства, если бы это происходило, то в большинстве случаев не потребовалось бы помощи логопеда. Достигнуть этого можно при помощи игровых упражнений, которые выполняются по одному и в комплексе, при выполнении которых учитывается чередование и расслабление артикуляционных мышц. Выполнению каждого упражнения отводится некоторое время, чтобы органы артикуляции на какой-то миг замирали в определенной позиции. Логопед в это время медленно считая обращает внимание на выносливость выполнения упражнений. Перед выполнением каждого упражнения логопеду необходимо показывать символ-картинку, отвечающую данному упражнению, а при выполнении второго комплекса демонстрировать соответствующие картинки, на которых изображены слон, волк, лиса. Необходим контроль над каждым ребенком во время выполнения упражнения, самоконтроль ребенка перед зеркалом, взаимоконтроль. Необходимо правильно посадить детей и соблюдать технику безопасности работы с индивидуальными зеркалами.

Коррекционная логопедическая работа у детей с общим недоразвитием речи производится поэтапно. Важную роль в коррекции звукопроизношения играет качественно проведенный подготовительный этап.

### **Цели подготовительного этапа:**

1. Сформировать артикуляционную базу звуков в более короткие сроки.
2. Осуществлять развитие речевого дыхания и голоса.
3. Вести систематическую работу по развитию фонематического восприятия.
4. Совершенствовать ручную умелость, развивая тонкие движения пальцев рук.
5. Проводить дифференцированный массаж лицевых и артикуляционных мышц, направленный как на нормализацию тонуса мышц, так и на стимуляцию кинестетических ощущений.

Логопедическая работа на подготовительном этапе занимает довольно длительное время.

### **Чем заняться на данном этапе?**

С логопатами проводятся фронтальные подгрупповые занятия, куда включаются:

- артикуляционная гимнастика;
- игры на коррекцию дыхания и развитие голоса;
- работа по развитию дифференцированных движений пальцев рук;
- игры на развитие слухового внимания;
- особое место на подготовительном этапе занимает артикуляционная гимнастика.

*Для формирования артикуляционной базы разработаны типы упражнений, направленных на такое положение органов артикуляции, при котором звучание близко к акустическому эффекту нормированного звука. Упражнения даны для всех групп нарушенных звуков в определенной последовательности и объединены единым сюжетом.*

С этой целью с детьми разучивается комплекс артикуляционной гимнастики под названием: “Веселые истории о Язычке”. Разучивание артикуляционной гимнастики сопровождается показом силуэтных картинок, изготовленных на подставках.

- Жил-был Язычок. У него был вот такой домик (показ).

#### *1. Упражнение “Домик”.*

Дети широко открывают рот.

- Спал Язычок в своей кроватке. А кроватка была вот такая.

#### *2. Упражнение “Кроватка Язычка” (показ)*

Рот открыт, широкий язык лежит внизу, передняя часть языка соприкасается с нижними резцами. Боковые края языка прижаты к нижним боковым коренным зубам...

- Однажды, утром проснулся Язычок и стал делать зарядку, как этот мальчик (показ картинки и показ выполнения упражнения логопедом).

#### *3. Упражнение “Утренняя зарядка”.*

Открыть рот. Верхние и нижние зубы видны. Кончиком языка касаться уголков рта. Следить, чтобы язычок не скользил по нижней губе.

- Сделал наш Язычок зарядку и включил телевизор, он был таким (показ).

#### 4. Упражнение “Телевизор”.

Приоткрыть рот. Губы вытянуть окошечком вперед. Хорошо видны нижние и верхние зубы. Зубы сомкнуты (это упражнение необходимо для постановки шипящих звуков).

- Зазвучала красивая песенка. Девочка пела так (показ картинки и упражнения).

#### 5. Упражнение “Песенка девочки” –а-а-а.

Рот открыт, широкий язычок прижат к нижним зубам, спинка языка не прогибается, а лежит спокойно в полости рта. Это упражнение необходимо для постановки свистящих, йотированных звуков. Довольно длительное время занимает отработка данного упражнения, так как у детей с ОНР язык в момент произнесения звука [а] оттягивается назад.

- Выключил Язычок телевизор и решил выйти на улицу посмотреть, какая сегодня погода, но дверка в домике закрыта. Язычок стал открывать дверку, а делал он это вот так (показ).

#### 6. Упражнение “Язычок открывает дверку”.

Рот приоткрыт. Зубы сомкнуты. Язык с силой толкается в нижние зубки.

- Дверка отворилась, выбежал Язычок на улицу, посмотрел вверх: ярко ли светит солнце и нет ли туч на небе? А потом посмотрел вниз: нет ли луж на земле?

#### 7. Упражнение “Посмотри на солнышко и на землю”.

Рот открыт. Язычок тянется к носу, а потом к подбородку. При выполнении этого упражнения, у логопатов хорошо растягивается подъязычная связка, а без достаточно хорошо растянутой уздечки трудно поставить звук [р]. Во время выполнения этого упражнения необходимо обращать внимание детей на то, что, когда язычок тянется к носу, хорошо видны нижние зубы, а к подбородку – верхние зубы. Это упражнение полезно тем, что одновременно с работой язычка, уздечки в работу активно включаются губы.

- Тут послышался голос мамы. Она приготовила вкусные блинчики. Позвала мама Язычка домой, но он не послушался. Давайте его накажем.

#### 8. Упражнение “Накажем непослушный Язычок”.

Рот приоткрыть, положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки: пя-пя-пя.

- Прибежал он домой, извинился и стал кушать только что испеченные блинчики, которые лежали на тарелочке.

#### 9. Упражнение “Блинчики на тарелочке”.

Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу (тарелочку). Это упражнение необходимо давать сразу же после упражнения “Накажем непослушный Язычок”, т.к. мышцы языка очень хорошо расслабляются и язычок становится широким. При выполнении упражнения “Блинчик на тарелочке” необходимо следить за тем, чтобы не подворачивалась нижняя губа, не высывался язычок далеко. Он должен только накрывать нижнюю губу.

- Кушал Язычок блинчики, а рядом на столе лежали разные сладости.

#### *10. Упражнение “Вкусная конфетка”.*

Имитировать жевание вкусной конфетки. Губы сомкнуты. Активно работают губы и щеки по направлению часовой стрелки.

- Съев вкусную конфетку, решил наш Язычок отведать мороженое. Оно было до того замечательное, что от удовольствия Язычок облизал верхнюю губку.

#### *11. Упражнение “Чудесное мороженое”.*

Рот приоткрыт, широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движения языком сверху, вниз, но не из стороны в сторону.

- Тут Язычок вспомнил, что именно на сегодняшний день у него есть билет в гастролирующий цирк. Язычок быстро собрался и отправился на представление. Вышел на улицу наш дружок и увидел возле дома новый забор, он был вот таким.

#### *12. Упражнение “Заборчик”.*

Губы растянуты в улыбке. Верхние и нижние зубы обнажены.

- Полюбовался Язычок новым забором и быстрее побежал дальше. А вот и здание цирка. Оно было большое и красивое.

#### *13. Упражнение “Здание цирка”.*

Широко открыть рот.

В фойе цирка клоун встречал всех зрителей своей веселой, широкой улыбкой.

#### *14. Упражнение “Веселый клоун”.*

Растянуть губы в улыбке, а затем снова вернуться в исходное положение.

- Усевшись поудобнее в кресло, Язычок увидел ведущего представление – слоника. Слоник сообщил о начале развлечения и важно вытянул хоботок вперед.

#### *15. Упражнение “Хоботок”.*

Рот приоткрыт. Губы вытянуты вперед. Видны верхние и нижние зубы.

- Неожиданно на арену цирка выбежала лошадка, она цокала копытами так (показ).

### 16. Упражнение “Лошадка”.

Улыбнуться, показать зубы, открыть рот и пощелкать кончиком языка, следить чтобы нижняя челюсть не двигалась, работал только язычок. Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку.

- Тут вышли мишки-толстышки (показ). К ним навстречу выбежали ребятишки-худышки (показ).

### 17. Упражнение “Толстышки –худышки”.

Надувать щеки и втягивать их вовнутрь.

- Затем на арене выступал кот-циркач. он гордо крутился на одной лапке.

### 18. Упражнение “Кот- циркач”.

Открыть рот. Выполнить круговые движения языком, облизывая губы по часовой стрелке, а потом против часовой стрелки. Следить за тем, что когда язычок двигается по верхней губе были видны нижние зубы и наоборот.

- Потом вышел футболист-кот и стал забивать мяч в ворота вот так (показ).

### 19. Упражнение “Футбол”.

Попеременное надувание щек.

- Представление в цирке подходило к концу. В заключение на арене выступал заяк-барабанщик, он стучал палочками: –д-д-д.

### 20. Упражнение “Зайка-барабанщик”.

Рот открыть. Хорошо видны и верхние и нижние зубы. Поднять широкий передний край языка за верхние зубы и стучать не отрываясь по бугоркам (альвеолам): д-д-д. *Добившись четкости и точности выполнения этого упражнения и выработав длинную воздушную струю, легко можно поставить звук [р].*

- Выйдя на улицу, после окончания представления, Язычок увидел лужи на земле. "Ну, – думает Язычок, – если прошел такой сильный дождь, наверное грибов в лесу видимо-невидимо! А не пойти-ка мне в лес за грибами?" И Язычок решительно направился в сторону леса. Когда Язычок шел по дороге в лес, вдруг налетел такой сильный ветер, что у деревьев ветки наклонились в сторону. Ветер был вот таким (показ).

### 21. Упражнение “Сильный ветер”.

Вытянуть язычок, положить его на нижнюю губу и предложить сильно подуть на кончик языка. Следить, чтобы щеки дети не раздували. Воздушная струя шла посередине язычка.

*Это упражнение необходимо для постановки базовых звуков: [с], [ш].*

- У дороги росла елочка. У нее иголки были острые (показ).

## 22. Упражнение “Иголочка”.

Рот открыть. Язык высунуть далеко вперед, напрячь и сделать его узким. Следить, чтобы во время выполнения упражнения хорошо были видны верхние и нижние зубы.

- Вдруг налетевший ветер донес громкую песенку жеребенка: - и-и-и.

## 23. Упражнение “Песенка жеребенка”.

Растянуть губы в улыбке, нижние и верхние зубы хорошо видны. Широкий передний край языка находится за нижними зубами, боковые края прижаты с внутренней стороны к верхним коренным зубам, средняя часть спинки языка приподнята к твердому небу и образует щель. *Добиваясь правильности выполнения данного упражнения, легко можно поставить свистящие и йотированные звуки.*

- Остановился язычок на лесной полянке, заслушался ржанием жеребенка и залюбовался цоканьем копытцев лошадки. Потом Язычок неожиданно опустил голову вниз и увидел много грибов. Они были вот такие.

## 24. Упражнение “Грибочек”.

Присосать язык к небу. Не отрывая язык от неба, сильно оттягивать нижнюю челюсть.

Хороших результатов при выполнении этого упражнения можно добиться, если предложить его сразу, после упражнения “Лошадка”. Следить, чтобы средняя часть языка не провисала, а хорошо присасывалась к небу, чтобы верхние и нижние зубы были видны.

- Тут откуда ни возьмись прилетел рой пчел, и они стали больно кусать нашего Язычка.

## 25. Упражнение “Пчелы кусаются”.

Рот приоткрыт, губы в улыбке, покусывать язычок от кончика, до середины к задней части языка так, чтобы оставались “дорожки” от зубов. Затем предложить детям покусать боковые края языка, кончик языка при этом поднят вверх. Это упражнение дает хорошее расслабление языка, а покусывание боковых краев языка - постановку шипящих звуков.

- Язычок так испугался, что кубарем покатился вниз к реке. Спустился Язычок к реке, а вода была холодная и журчала так, напевая свою песенку (показ).

## 26. Упражнение “Песенка холодной водички”.

Рот приоткрыть. Губы в улыбке, хорошо видны нижние и верхние зубы, широкий передний край языка прижат к нижним резцам, боковые края соприкасаются с верхними коренными зубами (как при звуке “и”) и пустить “холодную водичку”: -с-с-с, то есть подуть с силой на язычок. Следить, чтобы воздушная струя шла посередине язычка.

- Умылся Язычок холодной водичкой и вдруг увидел мальчика, катающегося в лодке, лодка была вот такая.

## 27. Упражнение “Лодочка”.



Высунуть широкий язык. Боковые края языка поднять вверх. Удерживать желобком (лодочкой).

- Язычок попросил мальчика показать другую дорогу домой, не идущую через лес. Мальчик с удовольствием откликнулся на просьбу Язычка и показал дорогу, ведущую от него в город. По правую сторону проходила железная дорога, и Язычок услышал стук колес идущего поезда.

28. Упражнение “Колеса у вагончика стучат”: –т-т-т.

Рот открыт. Хорошо видны верхние и нижние зубы (об этом необходимо помнить при выполнении многих упражнений).

Поднять широкий передний край языка за верхние зубы и стучать, не отрываясь, по бугоркам (альвеолам), боковые края при этом прижаты к верхним коренным зубам.

- А по другую сторону дороги протекала река, где пароходы, встречаясь друг с другом, давали гудки: ы-ы-ы.

Это упражнение важно тем, что оно является исходной позицией для постановки звука [л] и устранения мягкости у твердых согласных.

- Возвратившись благополучно домой, Язычок от радости заиграл на гармошке, и стал показывать разные фокусы.

29. Упражнение “Гармошка”.

Рот открыт. Язык присосать к небу. Не отрывая язык от неба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть. Следить, чтобы верхние и нижние зубы были хорошо видны.

30. Упражнение “Фокус”.

Рот приоткрыт, язык “чашечкой” высунуть вперед и приподнять, плавно выдохнуть на ватку, лежащую на кончике носа.

Выполняя это упражнение, важно следить, чтобы дети не дули на нижнюю губу.

*После разучивания с детьми комплекса артикуляционной гимнастики для всех групп нарушенных звуков достаточно легко и свободно идет процесс постановки отсутствующих звуков у большинства логопатов, т.к. исходная позиция органов артикуляции будущего звука уже достигнута в результате систематичной, последовательной, кропотливой работы на подготовительном этапе.*

Логопедическая работа по коррекции звукопроизношения должна начинаться с исправления менее сложных звуков, одновременно *переднеязычные ([Т],[Д],[Н], язычно-альвеолярный [Л], губно-зубные ([В], [Ф], йотированные ([iа], [iэ], [iо],[iу] легко ставятся после тщательной работы на подготовительном этапе.*

При постановке йотированных звуков предложить спеть песенку “Лошадки” и далее сообщить следующее: “Поет песенку свою лошадка, как вдруг послышался жалобный голосок маленького ослика иа-иа-иа (кончик языка за нижними зубами, боковые края прижаты с внутренней стороны к верхним коренным зубам, средняя часть спинки языка

поднята к твердому небу и образует щель). Ослик потерял свою маму. Давай(те) поможем ослику найти маму”.

Ребенок поет песенку: иа-иа-иа, убыстряя темп. *И вот тут, для образования щели и для того, чтобы язык не поднимался вверх, предложить ребенку указательным (чистым) пальцем своей руки придержать передний край языка. Следить, чтобы средняя часть спинки языка не соприкасалась с твердым небом. С пальцем, ребенок продолжает произносить изолированный звук до тех пор, пока не появится чистый звук([ia], то есть пока язычок не привыкнет находиться за нижними зубами. После введения звука [ia] в слоги, постановка остальных йотированных звуков [iэ], [io],[iy] – осуществляется по подражанию.*

Постановка звука [с] (базовый звук всех свистящих) осуществляется в два этапа.

Предложить ребенку спеть песенку “Лошадки”:- и-и-и-, обращая внимание на положение язычка и губ. Следить, чтобы губы были растянуты в хорошей улыбке, верхние и нижние зубы видны. Ребенок поет песню:- и-и-и (язычок горкой) далее предложить подуть на кончик языка, т.е. пустить “холодный ветерок” или “холодную водичку” посередине язычка получается: - с-с-с. Следить, чтобы боковые края языка были плотно прижаты к внутренней стороне коренных зубов, а посередине язычка образовался желобок, по которому и направляется длительная воздушная струя.

Начинать автоматизировать звук [с] в слогах: са, сы; между гласными а-с-а. А язык продолжает находиться в том же положении. Особое внимание обратить на то, чтобы язычок не отходил от нижних зубов, а был плотно прижат. Такое положение язычка сохраняется до тех пор, пока язык не привыкнет находиться у нижних резцов, т.к. даже минимальное оттягивание кончика языка от нижних зубов дает дефектное произношение звука [с]. Затем предложить убрать язычок за нижние зубы, при этом сделать зубки вместе, а губы оставить в улыбке.

Сроки постановки звука [с] могут быть разными. Бывает достаточно двух недель, а бывает, что постановка звука [с] длится довольно длительное время. Все будет зависеть от состояния нервно-мышечного аппарата органов артикуляции.

У многих детей с ОНР долго не ставится твердый звук [с] (произносят его мягко, [с']). Таким логопатам звук [с] ставится от звука [ы], т.е. сначала ставится звук [ы] - “Песенка парходика”, потом предложить спеть 2 песенки вместе: песенку “холодного ветра” или (холодной водички) с-с-с и песенку “парходика”:- ы-ы-ы. Получается:- сы-сы-сы. Необходимо следить за положением органов артикуляции: кончик языка прижат к нижним зубам, между зубами небольшое расстояние (это необходимо для того, чтобы было видно, что язычок находится за нижними зубами), губы в улыбке. И после того, как язык приучится находиться в данном положении, предложить произносить слоги с сомкнутыми зубами, но губы продолжают находиться в улыбке. Если чисто поставлен звук [с], то звуки [с'],[з] [з'], [ц] идут по подражанию.

При постановке звука [ш] уложить ребенка на кровать и предложить выполнить упражнение: “Колеса у вагончика стучат”:- т-т-т. Следить за положением органов артикуляции: рот широко открыт, между зубами небольшое расстояние, широкий язычок поднят к альвеолам (“бугоркам”) и стучит:- т-т-т, боковые края язычка прижаты к внутренним сторонам верхних коренных зубов, верхние и нижние зубы хорошо видны.

Продолжить разговор: “Колеса у вагончиков стучат, а потом паровоз спускает пар: -т-т-ш-ш-ш”. Предложить ребенку “спустить пар”, подув на язычок. У некоторых детей слишком большое отверстие между твердым небом и язычком, где должна проходить воздушная струя. Таким логопатам необходимо придерживать среднюю нижнюю часть языка шариковым зондом.

При автоматизации звука [ш] в слогах: тша, ша, следить, чтобы язычок на звук [а] падал к нижним зубам, а нижняя челюсть активно опускалась вниз, губы разомкнуты, между зубами небольшое расстояние.

*Поставленный звук [ш] детям с ОНР лучше начинать автоматизировать в слогах со стечением согласных: тша-тша-тша, пша-пшо-пшу, фша-фшо-фшу, кша-кшо-кшу и т.д. Почему? Это вызвано тем, что у дошкольников с ОНР нарушена слоговая структура слов. Слоговая зарядка со стечением согласных помогает более быстрому введению поставленного звука в речь.*

От звука [ш] ставятся остальные шипящие звуки ([ж], [ч], [щ]). В основном они идут по подражанию (при условии, что чисто поставлен звук [ш]).

В постановке звука [р] можно использовать такой прием: уложить ребенка на кровать, предложить упражнение “Грибочек” и сильно подуть на передний край языка. Используя игровой прием “остановим лошадку”, получаем звук, близкий к “трр”, и так продолжаем до тех пор, пока не появится чистое произношение “трр”. Поставленный звук закреплять не в слогах: тра-тро-тры, а давать такие ряды: вра-вро-вры; гра-гро-гры; бра-бро-бры.

Такие слоговые ряды необходимы для того, чтобы ребенок к словам на звук [р] не подключал звук [т] (например: рак-трак).

*У большинства детей с общим недоразвитием речи дрожит один край языка. В таком случае предложить ребенку выполнить упражнение “Грибочек” и большим (чистым) пальцем самого ребенка держать край языка, который дрожит, и сильно дуть на второй край языка (который не дрожит). Есть случаи, когда после данного упражнения частично вибрирует второй край язычка, но в основном у детей с ОНР остается односторонняя вибрация языка. Звук при этом идет чистый, но ребенок долго не вводит поставленный звук в свободную речь. С такими логопатами отводить больше времени на автоматизацию звука в слогах.*

У детей с общим недоразвитием с большим трудом автоматизируются звонкие согласные звуки в свободной речи. С целью более быстрого введения звонких согласных в речь можно использовать карточку на дифференциацию звонких- глухих согласных. На карточке расположены два бубенчика (один звенит, другой нет, то есть без звоночка), далее сообщить ребенку: “В домике, где звенит бубенчик, будут жить звонкие звуки. Они любят петь, разговаривать (показать: рука ребенка прикладывается к своему горлышку). А в домике, где бубенчик не звенит, будут жить глухие звуки, они хотят спать, молчать”.

Таким образом, начинаем дифференцировать поставленные звонкие согласные: ба-па да-та га-ка; бо-по до-то го-ко; бу-пу ду-ту гу-ку; бы-пы ды-ты гы-кы.

После слоговой зарядки и автоматизации звуков в словах, предложить слова-паронимы (с рисунками к этим словам) типа: ветка- конфетка; башня – пашня; дом –том; газета – кассета и т.д.

Постановку мягких согласных можно осуществлять следующим образом: предложить ребенку спеть несколько песенок вместе: пиа-пиа-пиа (миа-миа-миа, ниа-ниа-ниа), постепенно убыстряя темп, пока не получится: пя (мя, ня). Поставленные мягкие согласные начинать дифференцировать с твердыми согласными, используя карточку, на которой приклеены кусочек поролона (мягкие согласные) и кусочек пенопласта (твердые согласные). Сообщить ребенку: “В этом домике (показать) будут жить “добрые песенки”, которые поются, произносятся мягко, а в этом домике (показать) будут жить “сердитые песенки”, их будем произносить твердо (ребенок сам определяет на ощупь твердый и мягкий материал)”.

Предложить сопоставить твердость и мягкость согласных в прямых слогах: па-пя ма-ма на-ня; по-пе мо-ме но-не; пу-пю му-мю ну-ню; пы-пи мы-ми ны –ни и т. д.

Поставленные звуки автоматизировать в слогах, предложениях и так далее.

Исходя из опыта работы можно сделать вывод, что дети с ОНР довольно длительное время не вводят поставленные звуки в свободную речь.

Эффективными приемами более быстрого введения поставленных звуков в речь у детей с ОНР и стертой формой дизартрии являются:

1. Заучивание коротких двустиший, четверостиший, простых чистоговорок.
2. Автоматизация звуков через драматизацию народных сказок. С этой целью силами родителей изготовлены персонажи кукольного театра. Дошкольники с большим удовольствием участвуют в драматизации, а логопед исправляет каждый неправильно произнесенный звук.

Обучение чтению, начиная со старшей группы. На занятиях по звукопроизношению и знают, что гласные мы тянем, поем, прямых слогах. Затем дети обучаются чтению односложных слов типа: мак, кот; потом чтению, а согласные произносим коротко, четко, с несколько утрированной артикуляцией, называя согласные звуки без призвука “Э”,: не “эм”, не “мэ”, а чистый звук “м”, т.к. он звучит в конце слов: дом, сом, дым. Сначала дошкольники сливают звуки в обратных слогах. После этого дети очень быстро, без особых сложностей сливают звуки в слова из двух открытых слогов типа: Му-ра. К этому времени звук [р] у большинства детей должен быть поставлен. Дошкольники, выкладывая или читая слова с буквой Р, стараются четко его проговаривать (точно так же обстоят дела и с другими поставленными звуками). Таким образом, научившись читать слова, дети значительно быстрее вводят поставленные звуки в свободную речь.

**Итог мастер-класса:** налажен тесный контакт учителя-логопеда с воспитателями и родителями. Воспитатели и родители имеют четкое представление о положении органов артикуляции произносимых, чисто поставленных звуков.

### ***Список использованной литературы:***

1. Агаджанян Н.А., Власова Н.Т. Основы физиологии человека.- М.: РУДН 2001г.
2. Арутюнян Л.З., Как лечить заикание. – М.: Эребус 1993г.
3. Беззубова Г.В., Андриевская Т.М. Развиваем руку ребенка, готовим ее к письму.- М.: Просвещение 1999г.
4. Белякова Л.И., Методика развития речевого дыхания у дошкольников. - М.: 2004г.
5. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г. Воспитание сенсорной культуры ребенка. – М.: Просвещение 1967г.
6. Выгодский Л.С., Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение 1967г.
7. Выгодская Л.Г., Устранение заикания у дошкольников в игровых ситуациях. – М.: Просвещение 1993г.
8. Гвоздев А.Н., Усвоение детьми звуковой стороны русского языка. – СПб.: Акцидент, 1995г.
9. Глухов В.П., Формирование связной речи у дошкольников с О.Н.Р. – М.: АРКТИ 2002г.
10. Горбунова С.А., Подготовка к обучению грамоте детей с тяжелыми нарушениями речи. – М.: 1997г.
11. Жукова Н.С., Преодоление недоразвития речи у детей.- М.: 1994г.
12. Журова Л.Е., Эльконин Д.Б. К вопросу о формировании фонематического восприятия у детей дошкольного возраста // Сенсорное воспитание дошкольников. – М.: 1963г.
13. Зиганов М.А., Учимся читать и считать. Готовим ребенка к школе. – М.: АСТ-ПРЕСС 1997г.
14. Каше Г.А., Подготовка детей с недостатками речи к школе. – М.: Просвещение 1985г.
15. Ковшиков В.А., Исправление нарушений различения звуков. – СПб.: Сагис 1995г.
16. Кранг Г.А., Психология развития СПб.: 2000г.
17. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников.- СПб.: Союз, 1999г..
18. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Формирование правильной разговорной речи у дошкольников. – СПб.: Союз, 2004г.

19. Логопедия. Методическое наследие / Под. ред. Волковой Л.С. – М.: Владос, 2003г.
20. Логопедия / Под. ред. Волковой Л.С, Шаховской С.Н.- М.: Владос, 1999г.
21. Лопатина Л.В., Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста. – СПб.: Союз, 2004г.
22. Лыкова Н.А., Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».
23. Миссулович Л.Я., Лечение заикания. – М.: Медицина 1988г.
24. Михайлова З.А., Игровые занимательные задачи для дошкольников. – М.: Просвещение 1985 г.
25. Пантелеев Г.Н., Детский дизайн.- М.: Карапуз, 2006г.
26. Правдина О.В., Логопедия. – М.: 1969г.
27. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников / Под. ред. Волосовец Т.В. – М.: 2002г.
28. Программа обучения детей с недоразвитием фонематического строя речи. – М.: Просвещение 1978г
29. Редниченко Т.С., Если ребенок заикается. – М.: СЭНС 1997г.
30. Смирнова Л.С., Логопедия. – М.: Мозаика синтез 2006г.
31. Спирова Л.Ф., Особенности звукового анализа у детей с недостатками речи.- М.:1957г.
32. Семенова Н.А., Дыхательная гимнастика М. Стрельниковой. – М.: 2003г.
33. Сметанкин А.А., Здоровье без лекарств. БОС -2001г.
34. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Коррекционное обучение детей пятилетнего возраста с общим недоразвитием речи. – М.: 1991г.
35. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием. – М.: 2002г.
36. Филичева Т.Б. Содержание логопедической работы с детьми при общем недоразвитии речи// Ф.Ф.Н.Р. и О.Н.Р. нарушение речи у детей с сенсорной и интеллектуальной недостаточностью. – М.: 1993г.
37. Хватцев М.Е. Логопедия. Работа с дошкольниками. – М.: Аквариум, 1996г.
38. Шашкина Г.Р., Зернова Л.П., Зимина И.А. Логопедическая работа с дошкольниками. – М. Академия, 2003г.
39. Швачкин Н.Х. Фонематическое развитие детской речи. – М.: Просвещение, 1961г.